

Mobilité, slow tourisme,
une philosophie
de la découverte

actus

**Prix du livre
Afjet 2023
les nominés**

terres d'ici

**Bien-être en
Charente**

histoires

**Vincennes,
un château
en périphérie**



Château ARNAUDE

FAMILLE BRÉBAN

*Cuvée Château
Rouge*

Jolie robe rubis, limpidité subtile. Nez riche en fruits : cassis, prune, framboise... Gouleyant et tannique en bouche sur des premières notes fruitées, suivies de notes épicées (régλισse, clou de girofle) et de café. Belle persistance. Vin élégant et dense.



692 route de Vidauban • 83510 Lorgues • +33 (0)4 94 73 70 67 • www.chateaularnaude.com • info@chateaularnaude.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION

éditorial

Bouger ? Bougez !

Olivier Guien

La mobilité... Fallait-il une crise pour découvrir la force de ce mot ?

Cloîtré entre les murs de son logement, cerné par les grilles de sa villa, obligé de détenir un passeport de sortie pour aller et venir, voici que l'Homo Sapiens « sapiens » s'est redécouvert des jambes, une fois la pandémie passée...

Les personnes en situation de handicap auraient pu donner une belle leçon de désir à nos inconsciences collectives. C'est à méditer. Il nous paraissait essentiel dans ce numéro de consacrer quelques pages à « leur » réalité et aux adaptations que les filières ont pu opérer afin que personne ne soit exclu de l'offre touristique, culturelle, festive ou sportive.

Depuis cette frustration collective vécue individuellement, nous nous sommes engagés plus encore sur les chemins de traverse, de ronde, de halage, buissonniers... à un rythme plus propice à l'écoute, à la découverte et au partage, favorisant une proximité bienfaitrice.

Ce que les spécialistes du marketing appellent depuis quelques années maintenant le « slow tourisme », parce que laissant du temps au temps, est proposé partout comme le remède à nos stress citadins, au coût des déplacements... et à nos porte-monnaies affaiblis.

**Un rythme plus propice
à l'écoute, à la découverte
et au partage**

La France n'est pas perdante, loin s'en faut ! Elle recèle des richesses inestimables, dispose de ressources insoupçonnées, d'un savoir faire reconnu et l'imagination dont font preuve les acteurs pour articuler leurs propositions à vélo, à pied ou en train est prodigieux.

Une fois encore, en abordant le thème de la mobilité, nous ne pourrions pas être exhaustifs. Nous vous encourageons à fouiner au plus près de vos idées, en vous rapprochant des professionnels du développement touristique, si utiles pour valoriser nos territoires et indissociables de la réalisation de nos Carnets de Voyage.

Bougez, bougez ! Ce slogan publicitaire des années 90 intimait l'ordre d'éliminer pour optimiser son bien-être. Aujourd'hui, rien n'est moins vrai. On y associera volontiers de bouger « essentiel » en s'enrichissant des apprentissages, des connaissances et du respect de l'environnement.

À notre tour, osons ce « tourisme durable » et que l'Afjet soit à l'initiative de vos propres découvertes ! ■

La Meuse à Haybes, un lieu de confluence pour le tourisme fluvial, les randonnées et les balades en vélo en bord de rivière.



sommaire

itinéraires

6
Retour à une mobilité plus douce

par Caroline Rocca



CRTLimousin. M.Turin

12
L'Europe à vélo

par Jean-Bernard Blatrier



20
Marcher au même pas que le temps

par Denis Chofflet



8
Prise en compte du handicap, un exemple

par Olivier Guien



Voie-verte-haute-vienne-3 ©mirphotos

14
L'Alsace à vélo

par Denis Atzenhoffer



24
Compostelle, de randonneur à pèlerin

par François Millo



10
Le voyage demande du courage !

par Hélène Dorey



18
Moto, bateau, randonnées d'un pays à l'autre

par Olivier Guien



30
Canal de Bourgogne une route pour l'histoire

par Olivier Guien



34
Limoges Bénédictins, une gare au cœur

par Olivier Guien



37
Tourisme durable autour des gares

par Olivier Guien



Limousin. Nouveaux Horizons

CARNET DE VOYAGE

sommaire

Numéro 21 - Été 2023

terres d'ici...

événement

histoires

et plus...

38

**Vagues de bien-être en
Charente Maritime**

par Didier Galibert



46

Nîmes, la romaine

par Gérard Colombani



46

**Vincennes, un château
en périphérie**

par Olivier Guien



54

**La Maison de la
Francophonie évolue**

par André Sarkissian



52

**Quand l'original
rejoint la copie !**

par Denis Atzenhoffer



56

**grilles
de lectures**

Nos choix de lectures « slow »
Découvertes

58

**Sur les chemins de
Robert Macfarlane**

par Denis Atzenhoffer



59

**guides
et rendez-vous**

60

**Grand Prix
AFJET 2023**

Les livres nominés :

par Eliette Pascal

terres d'ailleurs

42

**Jordanie,
destination fascinante**

par Nathalie Pou



Vous prendrez bien un peu de temps !

Caroline Rocca

La mobilité : Depuis la nuit des temps, les hommes ont parcouru de multiples territoires sur l'ensemble de la planète. Hormis de rares exceptions comme pour la villégiature de Romains fortunés, les expéditions d'aventuriers ou des déplacements royaux, on ne se déplaçait que pour trouver de la nourriture en saisons, vendre ou faire la guerre et, se rendre sur les lieux saints, foi chrétienne oblige.

Le temps des « déplacements oisifs »

Plusieurs facteurs ont modifié cette perception du monde. La découverte des Amériques, les voyages d'exploration ou encore les prémices des sciences modernes ont accentué le goût de l'aventure et des conquêtes. C'est au XIXe siècle que les déplacements à vocation de loisir et de détente se développent, les aristocrates européens bénéficiant de la seconde révolution industrielle à la bourse bien remplie.

La révolution des transports alimente le tourisme

Le moyen de transport qui stimule ces envies et révolutionne notre rapport à l'espace et au temps, c'est le train. On est loin des deux semaines de voyage entre Londres et la Côte d'Azur en diligences inconfortables ou bateaux aux horaires aussi fluctuants que les flots ! Finies les auberges « traquenards » !

Le tourisme devient une industrie qui se développe sans limites durant plus d'un siècle. Toujours plus de trains, d'automobiles et par la suite plus d'avions, plus de facilités d'accès, même dans les lieux les plus reculés de la planète. Rien ne semble pouvoir limiter cette frénésie incontrôlable de déplacements et ces « pèlerins des temps modernes » avides de « top ten des destinations à voir absolument dans sa vie ».

Pour preuve, en 2013, le milliard de touristes internationaux a été dépassé et 1,8 milliard de voyageurs sont attendus pour 2030.

Tourisme durable : la prise de conscience ?

Les chiffres donnent le tournis. La Conférence mondiale du tourisme durable à Lanzarote (îles Canaries) inscrit comme piliers fondamentaux la protection de l'environnement en harmonie avec le développement économique et la prise en compte des populations locales.

*Il est désormais acquis qu'il
faut réduire les impacts négatifs
du tourisme sur les ressources
naturelles, culturelles et sociales.*

Comment continuer à pratiquer cette activité, considérée comme un droit, tout en limitant les conséquences liées aux modes de déplacements ?

Le slow tourisme est la tendance alternative.

« Pratiquer le slow tourisme, c'est choisir de voyager en prenant son temps, en redécouvrant la diversité des paysages, mais aussi son patrimoine local, historique, culturel et gastronomique. Prendre son temps, c'est aussi se déplacer autrement. Le slow tourisme, c'est possible à vélo, à pied, en transport fluvial ou encore en train. Le slow tourisme promeut la déconnexion, la redécouverte de territoires de proximité, la rencontre et le partage avec les populations locales. La pratique incite à des



néralaires

voyages plus écologiques, à faible émissions de CO², qui respectent le patrimoine et la biodiversité.¹ »

Cette pratique est accessible à tous : que l'on soit jeune ou moins jeune, que l'on ait des moyens financiers réduits ou importants, que l'on soit un sportif ou une personne à mobilité réduite, on apprend à regarder le monde en prenant conscience de notre propre impact.



Lorsqu'on prend son temps, on joue gagnant !

En anglais, une expression résume parfaitement ces pratiques : « *Less is more.* » (« Moins c'est plus. ») Prendre le temps, c'est ce qui manque aujourd'hui aux touristes qui ne sont plus des voyageurs.

Moins de visites lointaines, moins de butinage dans un même espace, moins de précipitation et de consommation touristique pour plus de temps à observer la vie, assis à une terrasse de café, à prendre le temps de communiquer avec les populations locales et goûter leurs spécialités, à contempler la nature et ses trésors.

Si le voyage est lointain, une fois arrivé à destination, mieux vaut se déplacer à pied, à vélo, en transport en commun.

Lorsque l'on prend le temps de découvrir son propre département, sa propre région, autant éviter la voiture, (le coût des péages et des parkings) et apprendre à profiter des visites, au ralenti, en flânant, en suivant un guide, en se perdant dans des ruelles.

Un plaisir retrouvé ! ♦

¹ Extrait de la page de présentation du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires <https://www.ecologie.gouv.fr/slow-tourisme-quoi-parle-t-on>

Les frères Michelin, pionniers de la mobilité.

Grâce à leur génie inventif, André et Edouard Michelin n'ont eu de cesse d'innover, d'améliorer, de sécuriser et de rendre plus accessibles nos moyens de transport actuels afin de développer la mobilité des marchandises, des hommes et des premiers touristes.

Tout commence avec l'invention du pneumatique démontable pour les lourdes bicyclettes qui sillonnent les routes françaises en croisant les charrettes à bras ou les voitures à cheval. On se dandine, on se plaint de l'inconfort et de la durée des trajets, on évite la boue et les cailloux qui jonchent les chemins de terre car changer une roue prend des heures...

Amélioré d'année en année, le pneu à chambre à air va bientôt équiper les voitures automobiles et ouvrir la voie à une succession d'inventions spectaculaires qui vont équiper notamment les motocyclettes, les tracteurs auvergnats, les avions de la Première Guerre mondiale et les Michelin's coloniales...

Guides et itinéraires organisés

Afin de favoriser un nouveau type de « migrations », les Michelin développent des outils de communication utiles au voyage. Riches d'informations pratiques (routes, garages automobiles, restaurants, hôtels). Complétés par une signalétique astucieuse, ils s'étoffent rapidement et intègrent les éléments de visites patrimoniales où l'on retrouve les mentions : « incontournables », « vaut le détour », « si vous avez le temps » !

Auto, moto, vélo, train, avion, chaussures... Rien ne résiste aux idées géniales de ses ingénieurs depuis. ♦



Retrouvez dans un prochain Carnet de Voyage, un reportage sur le musée Michelin à Montferand.

Prise en compte du handicap : Un exemple en Limousin-

Olivier Guien

La Voie Verte des Hauts de Tardoire est un exemple probant de ce qui est pratiqué en France pour l'accueil touristique des personnes en situation de handicap. Avec cet équipement, Nouvelle Aquitaine et Limousin sont en pointe sur le sujet de l'accessibilité. Une initiative à encourager.

13 kilomètres en toute accessibilité

Ce dispositif se déploie sur 13 kilomètres en plein cœur du Parc Naturel Régional Périgord Limousin entre Châlus et Oradour sur Vayres où le patrimoine est d'une rare beauté. Des boucles cyclotouristes sont organisées autour de sites historiques comme Château Châlus-Chabrol ou d'espaces naturels en vallée de la Tardoire. La voie verte est une route sécurisée en pleine nature où les personnes à mobilité réduite, croisent les randonneurs, les cyclistes ou les rollers sur un parcours sécurisé. Les véhicules motorisés et les chevaux n'y sont pas admis et les chiens sont acceptés à condition d'être tenus en laisse

Un parc de véhicules légers adaptés

L'espace loisirs de la Voie Verte vient d'augmenter son parc de vélos grâce au soutien de l'Europe via le fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER) dans le cadre du programme LEADER Châtaigneraie Limousine.

Elle propose du matériel adapté de qualité avec assistance électrique (ou pas) en location : quatre-roues, vélo poussoir, quad/fauteuil tout terrain, tandems, vélos électriques, tricycles couchés...

Ainsi le site est accessible à toutes les personnes en situation de handicap (personnes malvoyantes/non voyantes, personnes à mobilité réduite, personnes avec autisme, paraplégique, tétraplégique, personnes avec un handicap mental ou physique) mais également personnes en surpoids ou personnes âgées.

Une volonté de s'intégrer dans un réseau engagé

Pour faciliter l'organisation de votre journée ou de votre séjour, un recueil des prestations touristiques adaptées sur la zone sud-ouest de la Haute-Vienne est disponible en ligne.

Musées, restaurants, campings, lieux historiques, les offres touristiques sont nombreuses et démontrent à quel point les acteurs touristiques sont engagés avec le réseau de la Châtaigneraie Limousine. Les sites sont référencés sur la plateforme accessible du Gouvernement* et intègrent une démarche



responsable envers les publics en situation de handicap (lecture en braille, système audio-guide, accessibilité des bâtiments, ascenseurs, etc.)

Clin d'œil technologique et amusant, les itinéraires peuvent être calculés avec l'application Loopi et s'intègrent aux parcours à vélo de géocaching à Châlus disponible sur l'application Terra Aventura.



Un exemple : le centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane présente une exposition historique et documentaire sur le massacre des habitants de ce village, le 10 juin 1944. Un ascenseur permet aux visiteurs à mobilité réduite d'accéder à l'exposition permanente à partir du parvis et du parking.

<https://www.voieverte-enlimousin.com/>

Liens utiles vers des vidéos

La voie verte des Hauts de Tardoire

<https://youtu.be/gVYMqJn17Lk>

Ma destination nature accessible en Châtaigneraie Limousine <https://youtu.be/hMqtp5jzFY8>

* acceslibre a pour objectif de recenser l'accessibilité de tous les lieux recevant du public et de partager ces informations le plus largement possible. <https://acceslibre.beta.gouv.fr/>





Tourisme et handicap : le voyage est une question de courage

Hélène Dorey*

L'année sera placée sous le signe du voyage pour toutes les personnes en situation de handicap visuel qui le souhaitent. L'offre de service est en effet loin d'avoir atteint sa maturité, mais le nombre de partenaires investis est de plus en plus significatif.

4200, tel est le nombre d'établissements porteurs de la marque «Tourisme & Handicap» en France en 2022. Record absolu pour la Nouvelle-Aquitaine avec 1142 sites labellisés à elle seule. Autre chiffre révélateur, 69 % des sites hexagonaux sont labellisés déficience visuelle. C'est un peu plus chaque année pour cette marque d'État qui a pour objectif d'apporter une information fiable, descriptive et objective de l'accessibilité des sites et équipements touristiques en tenant compte des 4 types de handicaps (moteur, mental, auditif et visuel).

La marque « Destination pour tous » est également intéressante, car elle valorise les collectivités proposant une offre touristique adaptée et labellise l'accessibilité globale d'un territoire. Mais que faire de telles informations? Comment procéder pour organiser son escapade en France ou à l'étranger? Et si vous faisiez appel à une agence de voyages? ON S'OCCUPE DE TOUT

Les agences de voyages en mesure de proposer des vacances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes sont encore rares.

« C'est exact, assure Jean Brisson co-fondateur en 2021 avec Maxime Carvalho de J&M Évasion, mais le secteur évolue, nous nous en sommes aperçus dans les salons du tourisme que nous visitons. L'envie devient de plus en plus forte, il faut donc apporter une réponse à ces personnes. Ce n'est pas simple, il faut le reconnaître. Le travail en amont est plus complexe. Toutefois, comme souvent, avec un certain savoir-faire et une motivation à toute épreuve, tout est possible, comme de proposer des séjours clés-en-main. Nous

nous définissons donc comme Coach voyage et agence de guidage spécialisée sur le tourisme accessible, c'est-à-dire que nous accompagnons nos clients de A à Z, qu'ils souhaitent partir un week-end en couple ou une semaine en famille et nous pouvons aussi réaliser des circuits de visite de quelques heures. »

Afin d'être encore plus fins dans leurs propositions, les deux jeunes créateurs rochelais se sont spécialisés dans les séjours dans leur région (Nouvelle-Aquitaine) et au Portugal. Un pays qu'ils connaissent sur le bout des doigts et particulièrement investi dans le handicap. Ce qui ne les empêche pas d'organiser sur simple demande un séjour au Maroc, en Égypte, en Irlande, en République-Tchèque, etc.

« Le principal frein est souvent posé par les personnes elles-mêmes, poursuit Jean Brisson. Elles se disent que ce n'est pas pour elles. C'est une erreur. Il faut se lancer. Selon Paulo Coelho, le voyage n'est jamais une question d'argent, mais de courage. » Une citation qui espérons-le alimentera votre réflexion. ♦

Liens utiles : www.lumen.fr
<https://www.jm-evasion.com/>

*Article paru dans la revue Lumen de l'UNADEV



EuroVelo, partir à la découverte de l'Europe

Jean-Bernard Blatrier

Lévélo c'est écolo, c'est silencieux, c'est prendre le temps, c'est flâner, musarder, rêver... Visiter, découvrir? Pourquoi ne pas le faire à vélo? Alors que l'impact du tourisme et de la mobilité sur le climat est de plus en plus net, une belle façon d'explorer la France ou l'Europe grâce à des routes cyclables de longue distance. C'est le réseau "EuroVelo", qui emmènera les plus courageux au-delà des frontières françaises.

17 itinéraires à vélo pour traverser l'Europe

De long en large, dix-sept routes cyclables de longue distance sillonnent l'Europe sur 90000 km, traversant une quarantaine de pays du Nord au Sud et d'Ouest en Est par des voies vertes, des voiries avec pistes cyclables et des petites routes sécurisées et balisées.

Tracer sa route selon ses envies

Chaque vélo-route a une identité propre. Pour faciliter le repérage les vélo-routes suivant l'axe Est-Ouest ont un numéro pair, et les vélo-routes suivant l'axe Nord-Sud ont un numéro impair. Par exemple, l'itinéraire 1 propose de longer la côte atlantique qui depuis la Scandinavie parcourt les baies de la Manche, flirte avec les falaises bretonnes, et longe le Portugal soit 11000 km et 6 pays traversés... Le VélOdyssée (voir encadré) emprunte sa partie française.

Ces itinéraires proposent des parcours aux noms évocateurs : la vélo-route du pèlerin, la vélo-route des capitales, la vélo-route italienne qui serpente de Londres à Rome, l'euro-route le long du Rhin ou celle qui accompagne le Rhône... autant de merveilleuses routes cyclables pour découvrir la France et l'Europe.

Un projet ambitieux et évolutif

À l'origine du projet EuroVelo, l'European Cyclists' Federation (ECF), basée à Bruxelles, qui regroupe les associations nationales d'utilisateurs et de promotion du vélo. Cette association a initié le programme EuroVelo dès 1995 (avec deux associations danoise et britannique).

À l'origine il s'agissait de connecter les quelques pistes cyclables présentes en Europe, et de répondre à l'envie de voyager de ce qui n'était alors qu'une petite communauté de cyclotouristes.

Aujourd'hui, l'ECF travaille en coordination avec les acteurs publics et associatifs des pays traversés par ces vélo-routes, afin de les aider à signaler et maintenir le réseau. ECF s'est engagé à faire en sorte que l'utilisation du vélo atteigne son plein potentiel afin d'assurer une mobilité durable et le bien-être public ainsi que le développement économique par le biais du tourisme durable.

De nouvelles routes s'ajoutent au réseau

La "Meuse à vélo" (voir encadré) a intégré le programme avec un petit parcours de "seulement" 1100 kilomètres, longeant la Meuse en France, en Belgique et aux Pays-Bas. Un nouveau trajet intitulé "lacs et rivières d'Europe centrale" a été inauguré en 2020. Cette route relie des voies navigables



Crédits : EuroVelo

importantes d'Autriche et de Hongrie. Renseignez-vous il y a toujours des nouveautés, de plus le vélo à assistance électrique ouvre toutes les possibilités.

Prétendre au label EuroVélo ?

Pour obtenir l'étiquette EuroVelo, les routes doivent répondre à certains standards de qualité (impliquer au moins deux pays, faire plus de 1000 km avec un dénivelé raisonnable, ou encore disposer d'une signalisation suffisante). La Fédération pousse les autorités nationales à construire de nouvelles pistes cyclables.

La Commission européenne apporte un important soutien financier à EuroVelo. L'ECF reçoit des fonds en fonction de chaque projet, le plus souvent via le programme Interreg, visant à promouvoir la coopération entre les régions européennes dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).

EuroVelo, marque déposée, est associé à un label qui garantit la qualité des parcours et des choix aux objectifs multiples :

- Assurer la mise en œuvre de pistes cyclables de très haute qualité dans tous les pays d'Europe, en appliquant les meilleures pratiques européennes au-delà des frontières et en harmonisant les normes ;
 - Communiquer via les décideurs et utilisateurs potentiels, promouvoir et fournir un important point d'information sur le cyclisme en Europe.
 - Encourager le plus grand nombre de citoyens européens à tester le tourisme à vélo et passer en douceur à un mode de transport sain et durable.
- Alors, bon vent et bonne route à vélo ! ♦

lien utile : www.eurovelo@ecf.co



Les gorges de l'Allier à vélo - Photo © FrancevéloTourisme

La VéloOdyssée : l'Atlantique en roue libre !

La partie française de l'EuroVelo est baptisée d'un nom très évocateur. De très nombreux villages de la Bretagne jusqu'aux Pyrénées Atlantiques sont parcourus par l'itinéraire numéro 1 d'EuroVelo. Les trajets se succèdent en indiquant le type de balade proposée avec le niveau de difficulté. Il est possible de préparer son parcours en consultant le site dédié. ♦

<https://www.lavelodysee.com/itineraire>

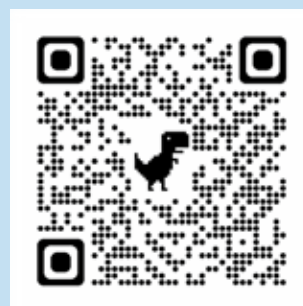
La Voie Bleue Moselle Saône

Cet itinéraire cyclable national débute à la frontière luxembourgeoise, serpente le long de la Moselle puis du canal des Vosges, pour accompagner la Saône jusqu'à Lyon. Il fait la jonction entre l'Europe du Nord et la Méditerranée en retrouvant l'itinéraire ViaRhôna (EuroVelo 17)

<https://www.francevelotourisme.com/>

<https://www.lavoiebleue.com/suggestions-de-parcours> ♦

Retrouvez en scannant ce QR code tous les itinéraires Eurovelo et vous constaterez que la France est un point de convergence de ces voies.



La signalisation d'une route EuroVelo - Crédits : EuroVelo



Osez l'Alsace à Vélo !

Denis Atzenhoffer

L'Alsace est une région avec un fort particularisme hérité de l'histoire. La visiter offre à tous un vrai dépaysement. Si les alsaciens de Wissembourg au nord à Ferrette au sud ont le sentiment d'appartenir à une seule communauté distincte de ses voisins allemands ou suisses mais aussi des « français de l'intérieur » la géographie de leur province est loin d'être uniforme.

La plaine, avec ses villes et ses villages, est bordée par le Rhin à l'est et par les collines sous-vosgiennes couvertes de vignes à l'ouest, elles-mêmes dominées par le massif vosgien. Trois terrains différents pour les amateurs de randonnées à vélo.

Les adeptes de longs périple emprunteront les portions alsaciennes d'une des trois routes EuroVelo qui avec seize autres itinéraires traversent tout le continent.

Au fil des balades villages, les Vosges, un tourisme nature.

En plaine, les cyclistes découvriront les villages et les villes et pas seulement Strasbourg. Ils pourront aussi découvrir l'autre rive du Rhin et en particulier Fribourg qui est bien plus que seulement la capitale allemande du vélo.

Les plus sportifs pourront suivre les crêtes du massif des Vosges de Wissembourg à Thann du nord au sud, 418 km en 20 jours avec une moyenne de 1800 m de dénivelé quotidien !

Ceux qui ne rêvent pas d'endosser le maillot à pois sans rechigner pour autant devant quelques montées, pourront partir à la découverte des contreforts vosgiens avec leurs villages viticoles ou faire des intrusions dans le massif en explorant les vallées comme celle de la Bruche.

Tous auront le choix entre les nombreux circuits proposés aux cyclistes de l'amateur de balades en familles aux plus sportifs.

Si vous avez la curiosité de rechercher sur internet

les itinéraires cyclistes en Alsace vous serez noyés sous les informations tant cette région propose de possibilités de la découvrir en pédalant aidé ou non par un moteur électrique.

Du circuit familial à la randonnée sportive les propositions sont multiples.

En ville, dans la plaine ou sur votre VTT dans le massif vosgien, il y en a pour tous les goûts et tous les types de mollets.

Pourquoi ne pas tenter Strasbourg à vélo ?



Touristes automobilistes qui voulez découvrir la ville de Strasbourg, oubliez votre véhicule ! Sinon vous vous perdrez dans le labyrinthe du plan de circulation dont seuls un GPS à jour et beaucoup de patience vous permettront de vous extraire. Garer votre voiture aura aussi des répercussions non négligeables sur votre budget vacances.

Plusieurs solutions pour découvrir la ville :

Strasbourg est dotée d'un réseau assez dense de lignes de tram et de bus; de bonnes chaussures pourront donc vous aider.

Un tour en bateau sur l'Ill et le fossé des faux remparts donnera un aperçu relativement complet de la ville. (Batorama 18, place de la Cathédrale).

Ceux qui préfèrent la terre ferme et ne craignent pas de « faire touristes » pourront s'asseoir dans le petit train qui les baladera dans les rues de la vieille ville et de la Neustadt (quartier construit par les allemands entre 1870 et 1918 récemment classé au patrimoine mondial par l'UNESCO).

Pour les jeunes et ceux qui le sont restés, plus fun, ils empruntent le gyropode ou segway¹.



Une solution idéale : le vélo !

Strasbourg est bâtie sur une plaine. Sans être un grand sportif, vous pourrez préférer le vélo.

Il permet de s'éloigner de l'hypercentre, de découvrir à loisir la Neustadt et le quartier européen avec le Conseil de l'Europe, la Cour Européenne des droits de l'Homme et le Parlement.

Strasbourg et son centre historique sont d'ailleurs sillonnés de pistes cyclables ce qui a permis à Strasbourg d'être longtemps la première ville cyclable de France, place qu'elle entend reconquérir. Pour cela rien de plus simple que de louer sa monture. Il suffit de se rendre sur le site de Vélhop de la ville, et hop ! Partez en pédalant ! ♦

liens utiles :

<https://strasbourg.ville-secrete.fr/>

<https://www.visitstrasbourg.fr/decouvrir-strasbourg/capitale-francaise-du-velo/>

¹ Mobilboard, Onecity-tous, office de tourisme de Strasbourg 03 88 52 28 28)



À la découverte de la Vallée de la Bruche de Mutzig à Saales

La Bruche prend sa source au pied du Climont à 690 m d'altitude et, au bout de 77 km, se jette dans l'Ill aux portes de Strasbourg. Sa vallée entaille le massif vosgien.



Photo Stéphan Spach

Un périple sportif pour tous niveaux

Mutzig est le point de départ que les plus courageux auront rejoint en empruntant la vélo-route du canal de la Bruche depuis Strasbourg soit 26,5 km pratiquement sans dénivelé.

Ces courageux auront abandonné la plaine d'Alsace vers Saales à la limite du département des Vosges. (41,5 km, 2h30, 340 m de dénivelé).

Une telle étape ne présente pas d'intérêt, hormis l'exploit sportif, si le cycliste n'en profite pas pour découvrir les lieux alentours. Évidemment, il faudra quitter la route qui suit la rivière et fournir un peu plus d'efforts.

La nature, la forêt dense, les sommets qui flirtent avec les mille mètres dont le Rocher de Mutzig, le Donon, montagne sacrée coiffée d'un petit temple gréco-romain édifié au milieu du XIXe siècle, le Champ du Feu ou encore le Climont en fond de la vallée... Pour limiter la fatigue, autant mettre son vélo dans le train et partir d'une des gares qui suivent ce trajet.

Une vallée riche de son histoire

De tous temps les ressources naturelles de la vallée ont fait prospérer ses habitants. Jusqu'au XIXe siècle les gens vivaient d'une agriculture de montagne et de l'exploitation de la forêt, aujourd'hui encore essentielle par ses scieries et la fabrication de pellets. Vers le milieu de ce siècle, à partir du village de Natzwiller et grâce à l'arrivée de suisses entrepreneurs s'est développée l'industrie textile. Pendant près d'un siècle et demi, cette activité a fait la richesse de cette vallée.

L'annexion nazie de l'Alsace et de la Moselle a ouvert une parenthèse tragique dans l'histoire des lieux avec la création du camp de Natzwiller-Struthof, seul camp de concentration construit sur le sol français dont la visite ne laisse pas indifférent.

À proximité a été bâti le Mémorial d'Alsace-Moselle lequel permet de mieux comprendre le drame connu par les populations de la région pendant la dernière guerre mondiale.

Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire plus ancienne, ils pourront découvrir dans le petit village de Waldersbach le musée consacré au Pasteur Jean-Frédéric Oberlin (1740/1826) humaniste, véritable homme des Lumières, créateur d'une pédagogie moderne et qui s'est consacré à améliorer les conditions de vie de ses paroissiens **DA**. ♦



Office de tourisme de la vallée de la Bruche
Tél. 03 88 47 18 51 www.valleedelabruche.fr -
www.rando-bruche.fr
tourisme@valleedelabruche.fr



Moto, bateau, VTT, randonnées d'un pays à l'autre...

Olivier Guien

Développement du vélo électrique, nécessité de préserver l'environnement, coût des transports, volonté « post-pandémie » de rester sur le territoire... autant de raisons qui font converger les intérêts d'une clientèle curieuse et d'acteurs toujours plus ingénieux. Les collectivités, dans le sillage de l'Europe, ont fait du deux roues le vecteur d'une offre en plein essor.

Circuits vélo et moto en Creuse

Découvrir la Creuse à vélo, c'est vivre sa découverte à son rythme par véloroutes, boucles vélo ou parcours sportifs. Les hébergements le long des itinéraires cyclables sont très souvent labellisés Accueil Vélo garantissant un accueil et des services de qualité auprès des cyclistes. Par exemple de disposer d'équipements adaptés : abri à vélos sécurisé, kit de réparation, de bénéficier d'informations et de conseils utiles (circuits, météo, ...), de disposer de services pratiques : location de vélos et accessoires, lavage des vélos, transfert de bagages, lavage et séchage du linge (pour ceux qui pensent, à tort, qu'en Creuse, il pleut trop souvent...)

La Creuse et ses routes « découvertes » peu fréquentées sont parfaites pour une balade moto. À chaque virage, vous serez ébahis par la beauté des paysages, par une nature surprenante et authentique. Construisez vos itinéraires moto et alimentez votre road-book avec les incontournables du département. Vallée des peintres impressionnistes à Crozant et Fresselines jusqu'à la Celle-Dunoise et leurs espaces culturels respectifs sur le thème ; Aubusson et sa capitale mondiale de la Tapisserie, aux portes du Parc Naturel de Millevaches en traversant la Creuse par Ahun ; Le lac de Vassivière au Sud et ses choix d'activités multiples. Des routes sensationnelles s'offrent à vous.

QR code La Vagabonde, un circuit touristique de l'Allier au Tarn et Garonne via la Creuse

<https://www.tourisme-creuse.com/toute-la-creuse/bouger/> ◆



Le Vélo, roi d'Auvergne

Les paysages arrondis du Massif Central sont particulièrement adaptés au VTT. Du Puy de Sancy au Puy de Dôme, (photo ci-dessous) des gorges de l'Allier au Puy en Velay, de Vichy à La Bourboule, il y a certainement un circuit pour vous !

Et pour le clin d'œil à la petite reine, n'oubliez pas que cette année Clermont-Ferrand et le Puy de Dôme accueillent à nouveau le Tour de France cycliste, masculin et féminin à partir du 9 juillet après 35 ans de disette.

<https://www.auvergne-destination.com/bouger/activites-plein-air/vtt-en-auvergne/> ◆



Un « package » complet pour découvrir les Ardennes

Dans les Ardennes, alors que la Meuse et la Semoy interpénètrent le territoire avantageusement et favorisent les mobilités douces sur et autour des fleuves, on n'a pas attendu d'entendre les sirènes de la mobilité douce.

Vous pouvez prendre la barre d'un bateau habitable sans permis et prendre le cours des principales voies navigables du département pour une expérience originale. Vous découvrirez les curiosités des Ardennes depuis la rivière, ce qui change la donne. Immanquablement.

Si vous ne multipliez pas trop les kilomètres inutiles, le camping-car est bienvenu ici. Les adeptes trouveront les meilleurs plans, les aires de service et d'accueil dans une carte touristique mise en ligne.

Le relais en vélo permettra de laisser son véhicule et d'emprunter les voies vertes du département.

Pour les motards, des itinéraires sont aussi disponibles, ainsi que des hébergements référencés.

<https://www.ardennes.com> ◆



Photo Vélo Naux Thilay Semoy vtt club

9 cartes étapes pour vous guider sur la Méditerranée à vélo

La Région Sud, destination-phare des cyclistes met en avant ces atouts à travers le développement d'une offre originale à destination des cyclistes !

Du Perthus à Menton, le collectif de la Méditerranée à Vélo a mis en ligne sur son site une collection de cartes touristiques pour 9 itinéraires au 1/60 000e (Eurovelo 8). Vous trouverez sur le site Provence-Alpes-Côte d'Azur Tourisme, des idées classées par territoires/marques suivant que vous préférerez le littoral à la montagne, l'arrière-pays vallonné à l'exploit sportif des sommets.

Il y a toujours quelque chose d'inédit, pour assouvir les besoins et les envies des amoureux du vélo ! ◆

Photographie Denis Chofflet



Archipel de l'étang de Thau

Le tour de la lagune de Thau à vélo en suivant la voie verte est une balade proposée au printemps (l'été, il y fait trop chaud !) de 54 kilomètres au cœur d'un milieu naturel préservé pour aller à la rencontre des professionnels passionnés labellisés Accueil Vélo.

Le sourire est au rendez-vous surtout si vous en profitez pour déguster les huîtres de Bouzigues, au restaurant le Grand Bleu chez Bénzech. ◆

<https://www.archipel-thau.com/l-archipel-de-thau-a-velo-archipel-de-thau.html>

Marche au même pas que le temps et à la même allure que lui

Denis Chofflet

Dans un monde où tout va trop vite et qui nous entraîne dans une frénésie de mouvement, il devient impératif de se déconnecter régulièrement de cette urgence imposée, en se réappropriant son propre temps, et en se souvenant, par exemple, que la plus naturelle des façons de se rendre d'un point A à un point B, c'est tout simplement la marche... comme le dit fort justement ce proverbe tibétain.

Carnet de Voyage vous emmène sur le magnifique sentier littoral varois, autrefois dénommé « sentier des douaniers » pour une randonnée originale de Giens à Brégançon.

La boucle de la Madrague, partie ouest de la presqu'île de Giens.

La dizaine de kilomètres parcourue peut s'avérer sportive. Et la récompense au bout de cette presqu'île reliée au continent par un double tombolo, merveille géologique rare, qui offre des vues imprenables sur Hyères, la rade de Toulon, la presqu'île de Saint-Mandrier, le Mont Faron, l'île de Porquerolles et la Grande Bleue.

La Madrague, point de départ

À partir du ravissant port de la Madrague, le sentier littoral est enchanteur. La forêt habitée par les pins, les chênes et le maquis distillent des senteurs incroyables et surplombe la grande bleue du haut des falaises.

Odeurs, couleurs, lumière, tout pour faire de cette balade un moment de déconnexion.

Suivez le balisage jaune pour rejoindre un premier cap, la Pointe de l'Ermitage, et laissez-vous guider le long du chemin qui, entre plages de sable, criques, falaises et végétation de maquis, mène jusqu'à la Pointe des Chevaliers.

En devenant plus aérien, le sentier serpente alors entre les chênes verts et les buis jusqu'à la pointe des Salis et ses vestiges d'impressionnantes constructions militaires. Cette partie sud de la presqu'île est la plus boisée, avec des points de vue époustouflants propices à la contemplation autant qu'aux haltes

photos, au gré des pointes successives aux noms qui sentent bon la Provence : Escampo-Barriou, Rabat, Pignet avec son rocher caractéristique, Escampo-Barriou, Darboussière ou « Galère »...

La boucle se ferme au village de la Madrague.

Pour les plus courageux, c'est aussi le départ pour les 12 kilomètres suivants, en poursuivant le sentier qui fait le tour complet de la presqu'île, en passant par le magnifique petit port du Niel, le village de Giens, La Tour Fondue, où se trouve l'embarcadère pour les îles de Porquerolles, Port-Cros et Levant, puis le Cap de l'Estérel d'où on rejoint la longue plage de la Badine avant la route de la Madrague. L'Argentière sur les communes de La Londe-les-Maures et de

Bormes-les-Mimosas est une étape incontournable pour les amateurs de plages idylliques au sable immaculé.

Le sentier littoral vous emmène jusqu'à la plage de Cabasson du nom du hameau dépendant de la commune de Bormes-les-Mimosas, pour s'arrêter à l'îlot de Brégançon et son célèbre fort. Une vingtaine de kilomètres dans un environnement unique, au gré de l'odorante flore

méditerranéenne et d'un patrimoine géologique exceptionnel, comme ces nombreux promontoires aux roches métamorphiques et multicolores appelées phyllades.

Un parcours qui alterne plages quasiment désertes hors saison, offrant de nombreuses haltes à l'ombre des pins, et criques sauvages aux eaux transparentes. Les plages sont reliées les unes aux autres par des caps sur lesquels le sentier littoral joue aux montagnes russes, offrant des vues exceptionnelles sur des îlots





Îlot de Léoube

qui font la joie des kayakistes et des plaisanciers, et, plus au large, sur les îles d'Or : Levant, Port-Cros et Porquerolles. Entre mer et domaines viticoles prestigieux, des aires de pique-nique vous attendent à Léoube et l'Estagnol, plages privées accessibles également par la route et proposant des services de restauration, de rafraîchissements et de location de matériel de loisirs nautiques. Après l'ultime plage de Cabasson, l'alignement multicolore des cabanes de pêcheurs de la Pointe du Diable et la masse imposante du fort vous rappelleront qu'il est temps de rebrousser chemin.

Un retour qui s'effectue par le même cheminement, offrant de nouveaux spots de contemplation dans une lumière différente, en profitant du soleil rasant de fin d'après-midi, celui qui accentue encore le bleu de l'eau, ravive l'ocre des rochers, rehausse le vert des pins, et parfait cette incroyable illusion de se retrouver sur un rivage de carte postale, à l'autre bout du monde. ◆

Attention respectez les consignes !

Éviter de faire ce parcours par fortes chaleurs, par grand vent ou temps pluvieux.

On oublie sa cigarette. On récupère les déchets

On ne jette rien sur le parcours. On s'équipe de chaussures adaptées, d'une casquette, de lunettes de soleil, de suffisamment d'eau et de crème solaire.

Pour en savoir plus :

Capitainerie. Route de la Madrague - Giens.

83400 Hyères. Tél : 04 98 04 54 98.

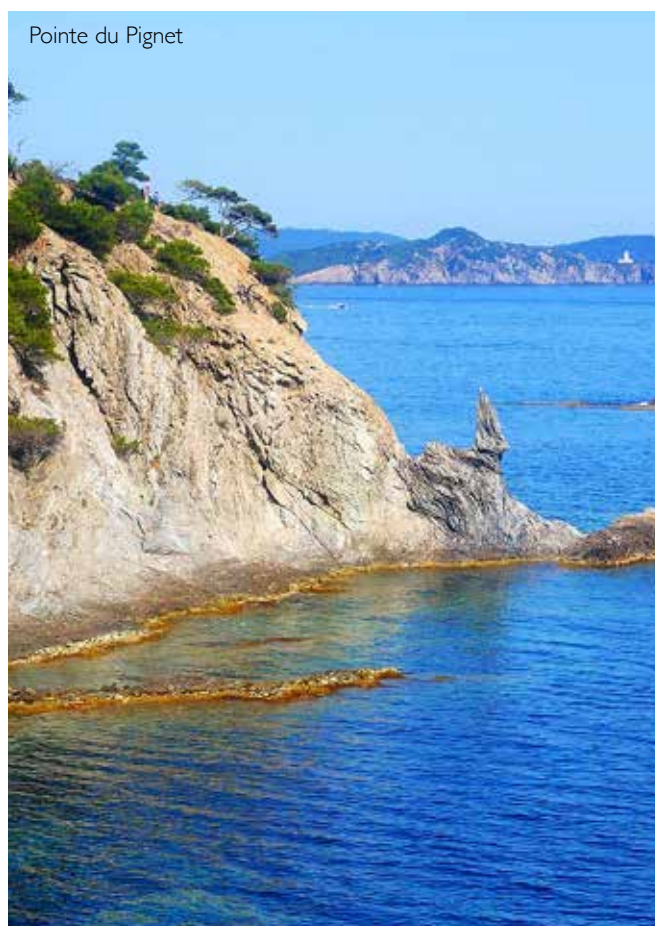
Office de tourisme Hyères

Rotonde du Park Hôtel

16 avenue de Belgique 83400 Hyères



Roches métamorphiques





Compostelle, de randonneur à pèlerin

François Millo

Sur les chemins de Compostelle se croisent, se côtoient et se rencontrent chaque année, des marcheurs de tous bords, depuis le simple randonneur jusqu'au vrai pèlerin: une population au sein de laquelle chacun a ses motivations. Nous avons suivi entre Conques et Cahors, un groupe pratiquant la marche et le yoga, rencontré divers marcheurs et approché ce qui les fait marcher: une expérience humaine en décalage avec bien des aspects de notre « vie normale ».

Un chemin dont l'origine est lointaine

C'est en effet en l'an 813 qu'auraient été découvertes à Compostelle, les reliques de l'apôtre Saint Jean, évènement qui attira rapidement les pèlerins. Le roi des Asturies se rendit à Compostelle en 834, traçant ainsi en Espagne le « camino primitivo », puis en 950 ce fut au tour de l'évêque du Puy en Velay de s'y rendre, installant ainsi l'un des quatre principaux chemins en France.

Ainsi, des milliers de pèlerins prirent la route et le pèlerinage connut son apogée au XIIe siècle avant de voir sa fréquentation fortement diminuer au cours des siècles suivants. Plus récemment, dans les années 80, on ne comptait que quelques centaines de pèlerins alors que leur nombre est estimé aujourd'hui à 350000.

Ce sont en très grande majorité des marcheurs, mais bien qu'en faible proportion, on rencontre aussi des cyclistes, des cavaliers et même des marins! un nouvel essor qui repose sur un large éventail de motivations. En France, quatre chemins mènent aujourd'hui à la frontière espagnole: à partir du Puy en Velay (le plus connu et le plus fréquenté puisque 4 cheminants sur 10 débutent par ce chemin), à partir d'Arles, de Vezelay et de Tours.

Simplement en quête d'activité physique et de découverte: une façon originale de parcourir une région:

Pour les trois potes d'origine Corse rencontrés en route, peu de temps après Conques, suivre le chemin sans motivation spirituelle est une solution qui leur convient parfaitement: « On traverse de très beaux paysages, les étapes sont faciles lorsqu'on n'abuse pas des kilomètres, les gîtes sont nombreux et particulièrement accueillants, et surtout l'accueil des marcheurs est bienveillant ! Et d'ajouter dans un éclat de rire : « on pourrait même suivre ce chemin en faisant les restaurants car c'est une région où l'on mange bien ! ».

Marche et Yoga

Catalina qui anime l'association de yoga Arche-de-Gaia.org, organise chaque année pour ses adhérents une marche d'une semaine sur le chemin de Compostelle. « Je propose à mes adhérents un accompagnement humain sur le chemin de Compostelle.



La pratique du yoga le soir permet tout d'abord de se poser, de détendre ses muscles pour pouvoir repartir le lendemain dans de bonnes conditions physiques. Mais au delà du soutien logistique qui rassure, ce que je propose surtout c'est un accompagnement humain. J'aide les personnes qui, marchant sur le chemin de Compostelle, souhaitent entamer leur propre chemin spirituel, réfléchir sur leur vie et éventuellement continuer seules vers Compostelle si elles le désirent ».

Avec Catalina, les journées commencent par une séance de yoga basée sur un échauffement musculaire tout en douceur, suivi d'un cheminement de 15 à 20 km où chacun marche à son rythme, seul ou en groupe, tels les pèlerins sur le chemin. Les journées sont ponctuées par la pratique du Yoga de la marche (ou marche afghane) et des temps de méditation. Elles se terminent au soir par une séance de yoga de





récupération. La marche, les cercles de paroles et les soirées dans les gîtes rapprochent les participants et au fil des kilomètres leur permet se comprendre et d'échanger parfois sur des sujets étonnamment intimes.

En quête de sens : « nous sommes des apprentis pèlerins ».

Pour Catalina, les participants démarrent souvent le chemin de Compostelle comme de simples randonneurs ayant juste comme motivation de parcourir le chemin de Compostelle en tant que GR65. Selon les personnalités, ils deviennent au fil des jours de marche des apprentis pèlerins pour parfois terminer leur séjour comme de véritables pèlerins ayant envie d'aller seuls en totale autonomie jusqu'à la destination finale: Santiago!

« Nous sommes en fait des apprentis pèlerins et nous gagnons progressivement en autonomie, précise Catalina. Pour moi, cette évolution se rythme en trois temps :

La déconnexion, prendre une certaine distance par rapport à notre vie quotidienne, c'est une prise de conscience, parfois aussi un « nettoyage »,

La prise de confiance en soi, en ses capacités physiques, mais c'est aussi une remise en ordre de ses émotions, de ses aspirations. On essaie parfois aussi de répondre à la question « est ce que ma vie est en accord avec ces aspirations? ». L'autonomie qui permet d'envisager de continuer seul le chemin de Compostelle. Mais cette phase peut être aussi le début d'une reconstruction, une recherche de sens en vue d'une nouvelle façon de concevoir sa vie ou simplement de dépasser une période difficile ».

On dit qu'un marcheur commence à devenir pèlerin lorsqu'il ne considère plus le chemin comme seulement un GR (chemin de Grande Randonnée).

Et la foi chrétienne ?

Relativement peu de marcheurs sont profondément chrétiens (12% d'après l'étude de 2021). De l'avis général, ce n'est pas obligatoire pour atteindre une certaine spiritualité.

Pour un jeune couple chrétien, rencontré à un point d'eau, l'envie de parcourir le Chemin de Compostelle est née naturellement et s'est affirmée avec les années. Elisabeth et Luc marchent donc chaque année sur une portion du chemin et trouvent dans ces marches le moyen de réfléchir à leur vie, à leurs projets en profitant des paysages, des gîtes, des rencontres et de l'ambiance générale du Chemin.

Ils prient lorsqu'ils en ressentent le besoin. Dans un sourire, Elisabeth ajoute : « *Le retour à la vie normale est parfois difficile, même si la fatigue physique est là, on a toujours envie de repartir, et il est difficile de se remettre au quotidien après avoir vécu une parenthèse physique et spirituelle aussi forte ».*



En effet, au long du chemin on entend parfois dire que le retour à la « vie normale » n'est pas toujours évident, et qu'il est parfois le début d'un autre chemin, intérieur et personnel celui là: on ne pose plus le même regard sur sa propre façon de vivre.

Les gîtes: accueil, partage, rencontres:

Le chemin de Compostelle est émaillé de gîtes: un large choix qui semble rassurer les randonneurs en leur offrant un éventail de possibilités d'hébergement. Bien sûr, la majorité de ces gîtes proposent surtout des dortoirs, mais ce point n'a pas l'air de les rebuter. Les pèlerins recherchent les gîtes dans lesquels ils trouvent un accueil authentique, en accord avec la ligne du Chemin de Compostelle.



Ces gîtes sont plus confidentiels et souhaitent clairement garder l'anonymat, et accueillir des pèlerins plutôt que des randonneurs.

La grande majorité des gîtes est tenue par des anciens pèlerins ou par des personnes qui ont fait au moins une partie du chemin. La solidarité que l'on ressent tout au long du chemin trouve probablement là l'une de ses origines.

Cet ensemble de marcheurs forme une population colorée mais particulièrement attachante car ce qui frappe en parcourant le chemin, c'est la convivialité et le respect. Marcheurs de tous bords, responsables de gîte, hospitaliers (personne travaillant bénévolement dans les gîtes) pratiquent à l'évidence la bienveillance.

L'affectif sur le chemin : les rencontres sont fréquentes au long des kilomètres, rencontres qui font naître des amitiés et parfois des amours. Il n'est ainsi pas rare de rencontrer des couples qui se sont formés en chemin en partageant une même vision de cette longue marche, et plus tard celle d'un mode de vie commun.. ♦

Une étude de la fréquentation du Chemin de Compostelle a été réalisée en 2021 par l'Agence Française des Chemins de Compostelle.

On y apprend par exemple :

Pourquoi Compostelle ?

Se retrouver soi-même, prendre du temps pour soi, aller à la rencontre des autres. La découverte d'une région est la motivation de 24% des marcheurs.

Un marcheur sur deux déclare ressentir un besoin de rupture, de prendre du temps pour soi, c'est le cas notamment de ceux qui ont vécu un choc émotionnel profond.

Objectif Santiago pour un cheminant sur deux, Niveau de satisfaction très élevé (68 %). ♦

Témoignages

Philippe tient un gîte sur le tronçon Conques-Cahors : cet ancien directeur d'un cabinet d'assurance a fait un « burn-out » il y a une dizaine d'années et résume ainsi son parcours :

« Le meilleur soin que j'ai reçu m'a finalement été offert par le Chemin de Compostelle. J'ai commencé



à marcher juste pour me vider la tête, puis à ma grande surprise, j'ai continué jusqu'au bout et j'ai senti naître peu à peu en moi une personnalité nouvelle, un mental nettoyé. En fait je n'étais pas en accord avec la vie que je menais mais il m'a fallu des kilomètres pour m'en rendre compte. Cette évolution a également remis en question mon mariage. J'ai eu ensuite envie de rester sur le Chemin, et j'ai ouvert ce gîte que je souhaite protéger de la vie dite normale, c'est pour cela que je ne recherche pas la clientèle, je fonctionne sur le bouche à oreilles des pèlerins ».

« On n'est pas sur le Chemin par hasard ! »

C'est ce qu'affirme Valérie Duclos, enlumineur à Conques. « Lorsque j'ai entamé ma marche, je ne savais pas vraiment pourquoi, mais je suis tout de suite sentie à ma place ! il m'est ensuite apparu que ce chemin était surtout un chemin vers soi-même, au cours duquel on lâche prise, on confronte son expérience avec d'autres et finalement, on se reconstruit. J'ai redonné du sens à ma vie et abandonné une situation professionnelle que l'on dirait enviable mais stressante, pour devenir enlumineur à Conques. Quelque part, une façon de rendre au Chemin ce qu'il m'a donné, et une manière de rester en contact avec lui. En fait, j'ai repris confiance en la vie ».

Le chemin de Compostelle apparaît comme une large trace au long de laquelle le lien et l'humain se cultivent avec soin et succès. Le regain d'intérêt que le Chemin connaît aujourd'hui est très probablement dû aux valeurs qu'il porte.

Viendrait-il aussi en réaction à l'évolution de notre monde qui se déshumanise ?

Il serait dans ce cas porteur d'espoir. ♦



Canal de Bourgogne, une route pour l'Histoire

Olivier Guien

L'Auxois est un pays riche de son patrimoine historique qui se parcourt tranquillement au gré de marches ou de balades en vélo. Partez à la découverte de ce territoire avec pour seul objectif de prendre tout le temps pour un rendez-vous unique.

Le Canal de Bourgogne, fil conducteur

Avec ses 242 kilomètres et ses 189 écluses, l'ouvrage d'art construit sous le règne de Louis XVI fête en 2023 son 190e anniversaire. En reliant le bassin de la Seine à celui du Rhône, il permet, par une traversée originale à partir de Saint Jean de Losne (Saône), la mise en valeur des trésors et des richesses du pays. Les chemins de halage et les routes qui le rejoignent ou s'en détachent sont aménagées en continuité de Dijon à l'Auxois, en passant par la vallée verdoyante de l'Ouche.

Châteaux, abbayes, villages, marqueurs du temps

Pour se plonger dans la continuité de l'histoire, on pourra visiter le Château de Commarin dont la généalogie suscitent l'intérêt sur la place des jeux de rôles et de pouvoirs en Bourgogne, terre partagée et convoitée.

On visitera l'abbaye cistercienne de Fontenay, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, pour ses bâtiments de style roman comme pour son jardin remarquable.

On s'arrêtera dans le berceau des Ducs de Bourgogne, à Châteauneuf, bourg médiéval perché sur un promontoire rocheux, labellisé « plus beau village de France » au panorama somptueux sur l'Auxois et le canal de Bourgogne.

On ira à Sémur-en-Auxois pour la beauté du site et son patrimoine médiéval mais aussi à Flavigny-sur-Auzerain pour une halte « bonbon » gourmande et anisée sans excès !

Crédit photos cotedorjadore





Alésia, allez-y !

Amateurs d'histoire, vous ne pourrez pas occulter la visite du MuséoParc Alésia à Alise-Sainte-Reine, des vestiges gallo-romains et de l'émblématique statue de bronze, haute de plus de 6 mètres, du chef des Arvernes, Vercingétorix.

Les 15 et 16 juillet s'y déroule un spectacle la Guerre des Gaules où plus de 150 « reconstituteurs » passionnés d'archéologie, amateurs et professionnels se retrouveront sur le site. Un moment à passer en famille.

liens utiles

<https://www.lacotedorjadore.com/>

<https://www.alesia.com/>

<https://www.commarin.com/>

Se restaurer

La cuisine de la Fontaignotte à Sémur en Auxois

Tél. 03 80 96 91. 69

lacuisinedelafontaignotte@gmail.com

Gourmandises

<https://www.anis-flavigny.com/>



Se reposer

Hostellerie de Châteauneuf - La Table de Guillaume

Grande rue, 21320 Châteauneuf-en-auxois -

Tél. 03 80 49 22 00

Mail : contact@hostellerie-de-chateauneuf.com





Limoges-Bénédictins, une gare au cœur d'un territoire durable

Olivier Guien

La Haute-Vienne peut s'enorgueillir de compter parmi ses joyaux architecturaux la plus belle gare de France, désignée par le guide du Routard, par les internautes* et par le magazine américain Newsweek. Limoges-Bénédictins est à la convergence du Sud Ouest et du Nord reliant Paris, Toulouse, Poitiers et Périgueux formant une géométrie en étoile à huit branches propice à la mobilité ferroviaire. Symbole de la préfecture de la Haute-Vienne, gare centrale de nouveaux horizons développés par le Département, elle est le moteur d'une offre décarbonée en Nouvelle-Aquitaine

Une gare stratégique

La gare de Limoges-Bénédictins tire son nom d'un monastère et de la léproserie associée sur le site choisi pour sa construction.

En 1856, un premier bâtiment émerge suite au constat que le centre de la France fut mal desservi, alors qu'un peu partout les territoires bénéficient de l'essor de l'industrie et des services postaux.

Députés, ministres, ingénieurs et industriels (notamment David Haviland qui installe son usine de porcelaine à Limoges) sont à la manœuvre afin de doter la capitale limousine d'une gare adaptée à son développement. Les premiers bâtiments sont assez conventionnels, avec un corps et deux tours carrées réalisées en pierre de Charente et de granit. Elle est l'œuvre de Pierre-Louis Renaud déjà architecte de la gare d'Austerlitz. Afin de tenir compte de l'augmentation du trafic, de l'importance de l'activité économique, la gare sera régulièrement modifiée et aménagée de la fin du XIXe au début de XXe puis agrandie après la première guerre mondiale. Elle est connue dans sa forme actuelle depuis 1929.

Depuis sa création, la gare a tout connu : les approvisionnements en marchandises en transports de voyageurs dès 1856, les transferts de réfugiés et de troupes lors de la première guerre mondiale,

ceux d'espagnols fuyant le Franquisme en 1937, la présence intrusive de l'armée d'occupation allemande (jusque dans les souterrains où la Weirmacht a laissé sa funeste trace), le lancement du premier train express « le Capitole » les conflits sociaux de mai 1968... la gare de Limoges-Bénédictins est un symbole fort des événements marquants des deux derniers siècles, justifiant son label de cité de Patrimoine du XXe siècle. Elle est aujourd'hui une infrastructure résolument tournée vers le futur et l'inter-modalité **

Un bâtiment qui en impose !

Les choix architecturaux osés sous la direction de l'architecte limougeaud Gonthier, et particulièrement sa surélévation, donnent à cette gare une esthétique originale empruntée autant à l'Art nouveau qu'à l'Art Déco ou au néo-classicisme.

Elle est inscrite au titre des monuments historiques en janvier 2015.

Depuis le centre ville de Limoges, le campanile se dresse à 57 mètres dans le ciel à l'instar de celle de la Gare de Lyon.

Son horloge lisible à un kilomètre à la ronde est omniprésente dans le théâtre du ciel limougeaud.

La force monumentale du bâti suspendu à 7 mètres du niveau du sol accentue sa singularité.





Un décor de cinéma

La gare de Limoges-Bénédictins a connu les « affres » de la critique : « Colosse, cyclope » pour les qualificatifs empruntés à la mythologie, « style munichois, minaret » pour les références aux influences politiques rejetées... Désormais, et justement parce que la gare est ciblée, on ne peut en nier l'originalité.

Au plus près, et même si d'importantes aires de stationnement encombrant la vue, l'enchevêtrement des caténaires et des voies, surmonté du dôme de la gare donne à l'ensemble une assise que les réalisateurs de polars ne réfuteraient pas.

Normal ! Limoges est la capitale des arts du feu.

Par l'accès « urbain », le décor change : Là, les jardins du Champ de Juillet, des fontaines et des bassins, s'installe un ensemble bucolique où la poésie dispute l'œil, toujours fixé sur l'heure. On s'y projette comme dans une romance cinématographique avec ses retrouvailles intimes ou ses rendez-vous manqués.

À l'intérieur, les immenses espaces de vie et les voûtes sont magnifiés d'une lumière omniprésente traversant d'imposantes verrières signées Chigot, décorées de châtaignes et de chênes, emblèmes de forêt limousine. Au dessus de la salle d'accueil, trônent au quatre coins de la coupole, la représentation par des cariatides des territoires originellement desservis par le train, Limousin, Touraine, Bretagne, Gascogne.

Cette architecture a fort logiquement séduit de nombreux cinéastes pour en faire le théâtre d'une scène de leurs oeuvres (Claude Sautet, Patrice Chéreau ou Jean Aurel) mais aussi Chanel pour son éternel parfum n°5 (film publicitaire avec Audrey Tautou réalisé par Jean-Pierre Jeunet) ◆

L'office de tourisme de Limoges organise des visites de la gare et notamment de son campanile, d'où la vue est imprenable sur les plus beaux monuments de la ville jusqu'aux mont d'Ambazac et le plateau du limousin.

info@limoges-tourisme.com 05 55 34 46 87

Accès par A20 (l'Occitane) de Vierzon à Montauban (depuis Paris et depuis Toulouse)

À proximité

Le pavillon du Verdurier (primé par la dernière édition du guide vert Michelin), ancien entrepôt frigorifique, magnifiquement désigné avec ses carreaux de grès coloré, lieu d'expositions.

Visite de manufactures de Porcelaine : Bernardaud, Carpenet ou Arquie selon votre goût, entre tradition, art de vivre à la campagne et modernité.

Le musée National Adrien Dubouché, temple de la porcelaine. www.musee-adriendubouche.fr

Le musée des beaux-arts de Limoges où l'on peut admirer de magnifiques émaux, autre trésor d'un savoir-faire ancestral. www.museebal.fr

Où se restaurer ?

Le Cheverny

Cuisine ouverte et œuvres d'art sont associées. Idéal pour les inconditionnels de cuisine authentique, régionale et créative. Côté carte des vins, l'une des 15 meilleures cartes de France.

www.lecheverny.fr

Tél. 05 55 34 50 01

Le Versus

Sur une place animée, l'occasion de découvrir des compositions subtiles de Vanessa et de bénéficier de la présence volubile en salle de Stéphane, son mari. Un endroit cosy dont on loue la simplicité.

www.versuslimoges.eatbu.com

Tél. 09 86 36 16 58

Où dormir ?

Les Argentiers, au coeur du quartier historique, hôtel particulier de 600 m2 qui a connu une rénovation de haut de gamme. On pourra privatiser les lieux pour accueillir une dizaine de personnes. www.lesargentiers.com

Tél. 05 55 75 80 17

Plus d'informations sur :

Limousin nouveaux horizons www.visitlimousin.com Tél. 05 55 79 04 04.

Tourisme durable autour des gares : Se détendre et découvrir entre deux correspondances

Olivier Guien

La SPL Terres de Limousin et TER Nouvelle-Aquitaine ont initié 5 parcours à pied ou à vélo qui permettent de découvrir la Haute-Vienne au départ de gares desservies par des TER* : Eymoutiers, Saint Léonard de Noblat, Saint Junien, Saint Victurnien, Aix sur Vienne.

L'idée est de profiter des arrêts en gare pour des parcours courts en boucle d'un heure à moins de 10 minutes de la gare à pied, sans difficulté, sans dénivelé. Les informations sont précises : un plan est indiqué sur le site, le nombre de kilomètres et les curiosités locales de chaque village (espace naturel, patrimoine bâti, panorama remarquable et même achats dans les boutiques locales !). Voyager sans aller trop loin de la gare : idéal pour se dégourdir intelligemment les jambes ou mieux : profiter de ces circuits pour voyager en train et découvrir ces villes et villages.

Eymoutiers, village en bord de Vienne, labellisée petite cité de caractère est célèbre pour les vitraux de l'église. (Prenez des jumelles pour en saisir tous les détails !)

À Saint Léonard de Noblat, optez pour la collégiale (classée au patrimoine de l'Unesco)

Saint Junien vous ravira pour ses nombreuses richesses architecturales de la cité gantière, dont les rues et le pont qui enjambe la Vienne. À Saint Victurnien, ne ratez pas la galerie de peinture

À Aix-sur-Vienne, le château de Losmonerie mérite le détour. Vous pourrez également vous relaxer dans les nombreux parcs de la ville.

Les balades proposées sont accessibles en cliquant sur les liens du site dédié ou en flashant un QR code affiché dans chaque gare qui permet de visualiser le parcours qui la concerne.

<https://www.tourisme-hautevienne.com/randonner/les-sentiers-autour-des-gares>

* Ligne TER 26 Limoges Eymoutiers pour les gares d'Eymoutiers et de Saint-Léonard de Noblat

Ligne TER 18 Limoges Angoulême pour les gares d'Aix-sur-Vienne, Saint-Junien et Saint-Victurnien



Photos Limousin. Nouveaux Horizons

Vagues de bien être en Charente Maritime !

Didier Galibert

Aux portes du Sud-Ouest, aux confins de l'océan, les Charentes, terre d'équilibre entre Atlantique et Périgord, comptent plusieurs centres de thalassothérapie qui n'ont qu'un seul est même objectif : vous faire du bien !

Se mettre au vert sur l'Île de Ré, stimuler son énergie sur l'Île d'Oléron ou se ressourcer à Châtelailon, sont autant de bonnes raisons de vous laisser tenter : un cadre avec vue sur le large, une palette de soins qui suivent les dernières tendances, tout y est.

Cure Détente et vitalité à Ars-en-Ré

A mi-chemin entre Nantes et Bordeaux, l'île de Ré est la destination idéale pour s'isoler en toute liberté loin du stress et de la pollution.

La cure Détente et Vitalité chez Côté Thalasso Île de Ré est un programme de 29 soins sur 5 jours qui comprend 15 soins ciblés et 5 soins dynamiques marins collectifs.

Parmi les 15 soins ciblés vous avez le choix entre 3 modelages sous pluie marine à l'huile de magnésium marin, 2 modelages suédois à l'huile de magnésium marin, 2 hydro-modelages sous-marins à l'huile de magnésium marin, 5 enveloppements de boue marine. Mais aussi 2 bains hydro-massants à l'huile de magnésium marin et 1 séance de plénitude (lit de flottaison) avec séance audio de sophrologie. Quant aux soins dynamiques marins et collectifs, ils se composent de gymnastique marine et je jets sous-marins. Le modelage sous pluie marine est un modelage complet du corps sous une rampe diffusant une fine pluie d'eau de mer chaude. Un moment particulièrement apaisant et relaxant, véritable lâcher prise régénérateur.

Chez Côté Thalasso, l'utilisation de l'huile de magnésium marin, la combinaison de l'oxygénation et des éléments marins sur la prévention santé, pousse à décliner les bienfaits de l'eau de mer avec une prise en charge globale de la personne.

Que faire après la cure ?

Situé à l'extrémité occidentale de l'île, Ars-en-Ré est reconnaissable par le clocher de son église dont la flèche noire et blanche, haute de 40 m, servait de repère aux navigateurs. Outre les plaisirs de la thalasso, Ars-en-Ré propose baignade, pêche et nombre d'activités nautiques pour profiter pleinement des plaisirs de l'océan. Les marais salants du Fiers d'Ars sont exploités par plus de soixante sauniers. Après leur visite guidée, vous pourrez repartir avec votre consommation de sel. Les huîtres comptent également parmi les plaisirs iodés à découvrir à Ars.

Plus d'infos sur la cure Détente et Vitalité chez Côté Thalasso sur www.cote-thalasso.fr



rrres d'ici



Cure Reconnexion Énergétique à Sainte-Marie-en-Ré !

L'énergie perturbée est source de fatigue, de lassitude, de contractures musculaires, de problèmes hormonaux, d'émotions difficiles à gérer...

La Cure Reconnexion Énergétique Ré est une véritable parenthèse pour relancer la machine et construire son capital santé. Relancer l'énergie et se

reconnecter avec son environnement est l'objectif principal de cette cure de 6 jours/6 nuits aux 19 soins et 3 rencontres (Océan et bienfaits marins, Quelle assiette pour votre bien-être ?, À l'écoute de votre corps). C'est l'occasion unique de bénéficier des 6 soins fondamentaux de la thalassothérapie : le gommage corporel, le bain marin polysensoriel, l'application de boues marines, l'enveloppement



d'algues, le massage sous pluie marine, le jet marin massant. Tous ces soins thalasso sont réalisés à l'aide d'une eau de mer fraîchement puisée au large à chaque marée. La thalassothérapie pratiquée au Relais Thalasso de l'Île de Ré est un moment pour soi dans un environnement où il est facile de s'oublier.

Le programme rééquilibrant de cette cure signature vous emmènera vers une énergie vitale profonde et durable selon trois objectifs : booster votre énergie, vous reconnecter avec la nature, renforcer votre immunité.



Que faire après la cure ?

Sainte-Marie-en-Ré est l'une des communes les plus anciennes de l'île, sa construction remonte à l'époque médiévale. Priorité à la nature environnante. L'explorer est un merveilleux prétexte à de belles balades. Le sentier des 5 paysages, 8 kilomètres de long, est à lui seul un concentré de nature rétaise.

La forêt se dévoile au cours d'une balade contée, tout spécialement organisée. Flânez dans les venelles fleuries, au détour des clos, des petits jardins et des maisons de vigneron. Visitez l'église du XIIIe siècle. Laissez-vous charmer par les vieux murs de la maison du meunier et de ceux de la Souillarde.

Plus d'infos sur la cure Reconnexion Énergétique chez Relais Thalasso sur www.relaisthalasso-iledere.com

Séjour Détox, Digestion et Silhouette à Châtelailon !

Fatigué, manque d'entrain, votre ventre est sensible, le moral est en berne ? Votre silhouette ou votre poids sont un problème ? Ce sont des signes de surcharge qui signent le besoin de détoxifier le corps.

Le séjour Détox, Digestion & Silhouette à la Grande Terrasse de Châtelailon-Plage vous remettra aussitôt sur le chemin de la forme. Le milieu marin apporte de nombreux nutriments pour relancer le métabolisme accompagné de massages adaptés, et d'activités physiques dans l'eau de mer. Profitez de l'air marin pour en tirer tous les bienfaits et vous remettre en mouvement à votre rythme, accompagné des coachs. Ce programme de 6 jours comprend 18 soins dont des soins relaxants et reminéralisants, des activités d'oxygénation, mais aussi des soins détoxifiants, drainants, tonifiants ainsi qu'un suivi avec un expert nutrition. Vous apprécierez notamment le massage Aroma svelt, le bain hydromassant à la gelée d'algues, le bain hydromassant au complexe d'huiles essentielles. Mais aussi les séances d'aquafitness ainsi que les marches océanes, le soin détox Sculpt zone, le palper-rouler sous affusion-marine, le lit hydromassant raffermissant drainant sans oublier le suivi avec un expert nutrition

Que faire après la cure :

Avec son magnifique Carrelet, Châtelailon-Plage est la station balnéaire de La Rochelle. A deux pas de la plage et de toutes les activités de la station, vous saurez trouver votre bonheur. La fête fait partie de l'ADN châtelailonnais. De grands rendez-vous conviviaux, culturels et festifs comme le festival international du cerf-volant et du vent à pâques aux concerts du Festival sorties de plage en été, en passant par les spectacles de Beauséjour sauront vous séduire. Festive au printemps, familiale en été et romantique en hiver, la plage de Châtelailon fait battre le cœur de la ville à chaque saison.

Plus d'infos sur le séjour Detox, Digestion et Silhouette à la Grande Terrasse sur www.la-grande-terrasse.com

Pause d-stress à Thalassa Oléron !

Avant l'épuisement (pressions professionnelles, fatigue physique et émotionnelle, rythmes déséquilibrés...), c'est le moment de faire un voyage intérieur sur une île radieuse, entre plage et forêt, à l'abri du vent, et du chaos du monde.

Le centre Thalassa Sea & Spa de Saint-Trojan sur l'île d'Oléron vous propose de réagir devant l'épuisement en vous aidant à reprendre le contrôle et à retrouver



votre équilibre, le temps d'une vraie pause iodée, entouré d'experts à votre écoute.

Cette pause d-stress comprend un programme de soins sur 6 jours qui vous permet de faire le point, de préparer votre peau, de faire le plein de vitamines et de trouver les clés de votre mieux-être.

Cela commence par un rendez-vous de micronutrition avec un bilan Oligocheck, suivi par un gommage sous pluie marine, des soins essentiels de thalasso marins ou bien-être, des enveloppements reminéralisants, des modelages sous pluie marine.

Vous bénéficierez également des séances d'autohypnose, de lithothérapie, de réflexologie plantaire mais aussi de modelage Kansu et de cryothérapie ainsi que des activités douces en studio ou en bord de mer. Vous repartirez avec des astuces et conseils « bien-être » à reproduire au quotidien.

Que faire après la cure ?

Nature et bien-être caractérisent le village de Saint-Trojan-les-Bains classé station balnéaire depuis 1898. Avec son front de mer qui nous rappelle son charme d'antan, ses villas Belle Epoque témoignent encore du début des villégiatures et des premiers bains de mer. Saint-Trojan-les-Bains, c'est aussi un cadre où la faune et la flore sont bien présentes. A pied, à vélo ou en petit train, vous découvrirez sa forêt domaniale. Sans oublier, chaque année, la fête du mimosa qui parfume toute l'île, début février. Sur la grande plage, face à l'Atlantique, de nombreuses activités y sont pratiquées : surf, kitesurf, char à voile... ♦

Plus d'infos sur la pause d-stress à Thalassa Oléron sur www.thalassa.com

Bon à savoir :

Avec ses 460 km de côtes, ses 150 km de plage, ses villes et stations balnéaires mais également ses plans d'eau et forêts... les Charentes permettent de lâcher prise, prendre de la hauteur et se ressourcer.

Vous pouvez découvrir l'ensemble de toutes les activités de plein air à vivre en Charentes en cliquant sur www.infiniment-charentes.com



terres



s d'ailleurs

Jordanie, destination fascinante

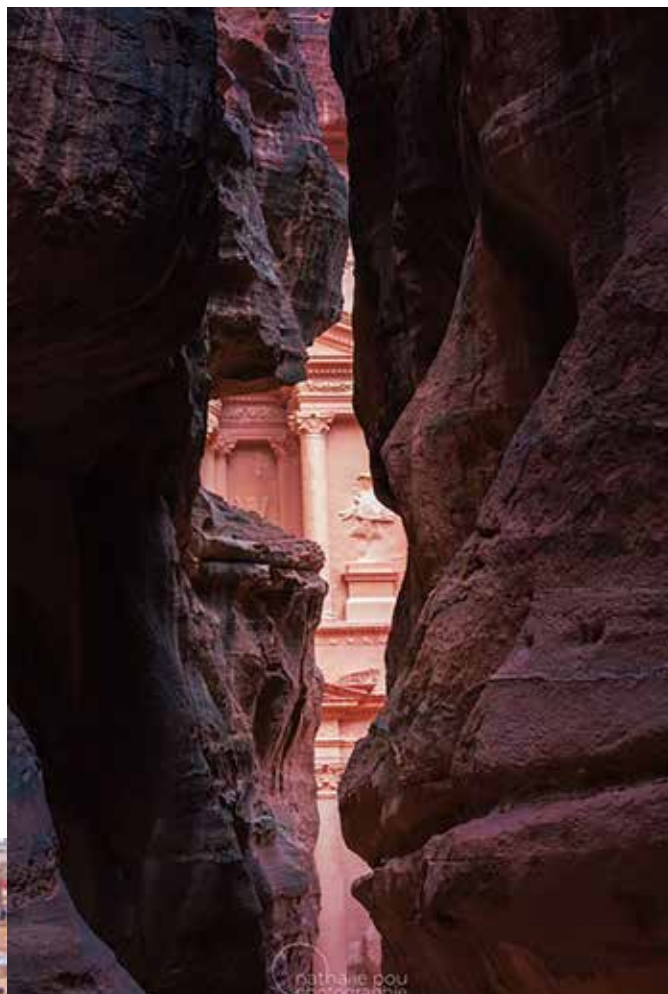
Nathalie Pou

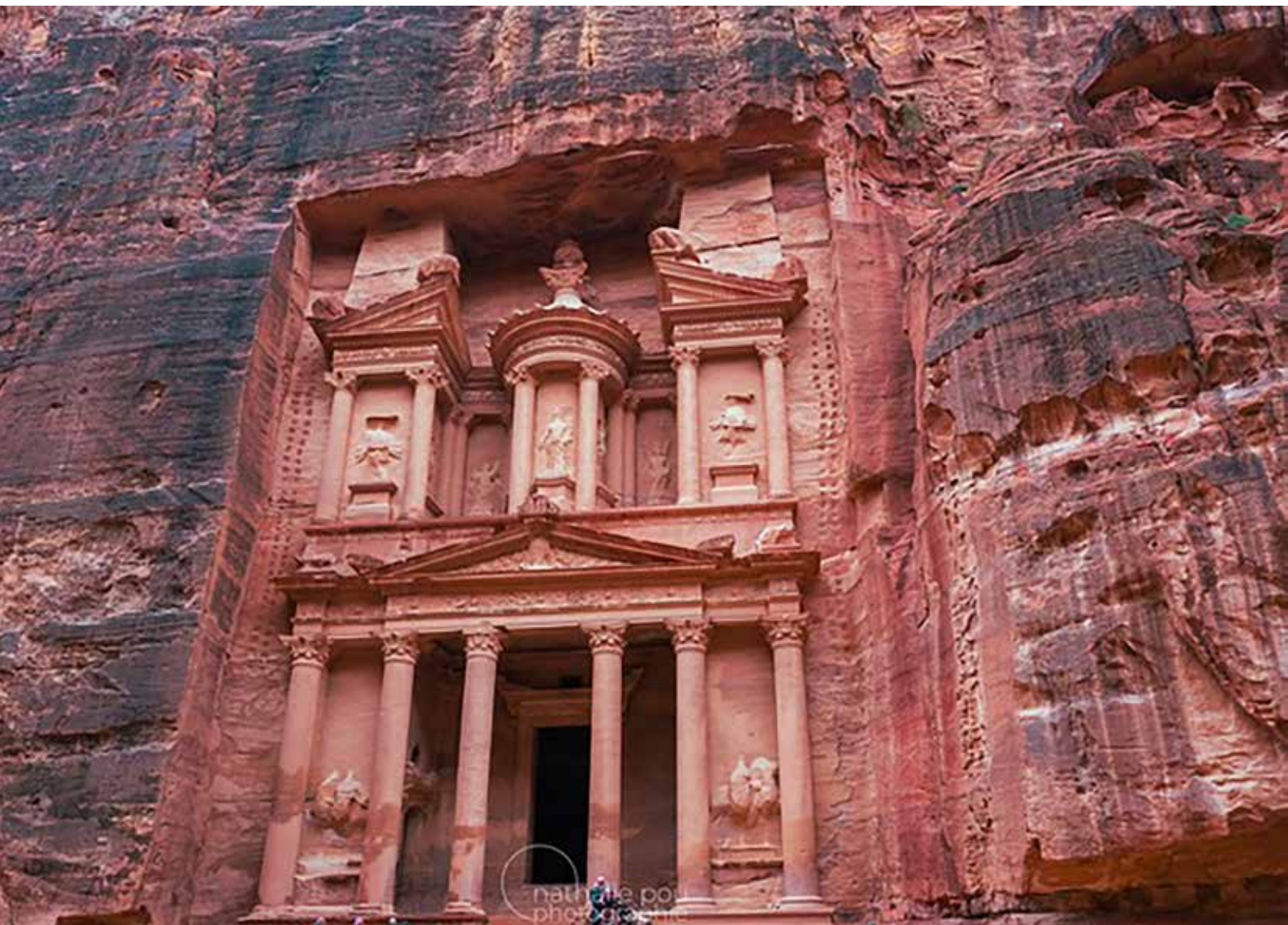
La Jordanie, nichée au cœur du Moyen-Orient, enchante les voyageurs en quête de découvertes culturelles, d'histoire et de nature. Avec ses paysages spectaculaires, ses villes anciennes et ses sites religieux, la Jordanie est une destination unique et passionnante.

Une capitale cosmopolite

Amman, la capitale de la Jordanie, est une ville animée qui offre une riche expérience culturelle. J'ai pu explorer les rues étroites de la vieille ville, goûter la cuisine locale dans les marchés animés et visiter les musées pour en apprendre davantage sur l'histoire du pays.

**Une histoire riche, une nature
spectaculaire et des habitants
accueillants**





Une terre d'histoire

La Jordanie est également connue pour ses sites historiques comme la ville antique de Petra.

Qui n'en a jamais entendu parler ?

Une des sept merveilles du monde.

Petra est une ville sculptée dans la pierre qui a été l'une des plus grandes villes du monde antique.

J'ai pu capturer la majesté des temples et des tombeaux taillés dans la roche qui ont été préservés pendant des siècles, ainsi que les couleurs étonnantes des falaises environnantes.

Mystère du Désert

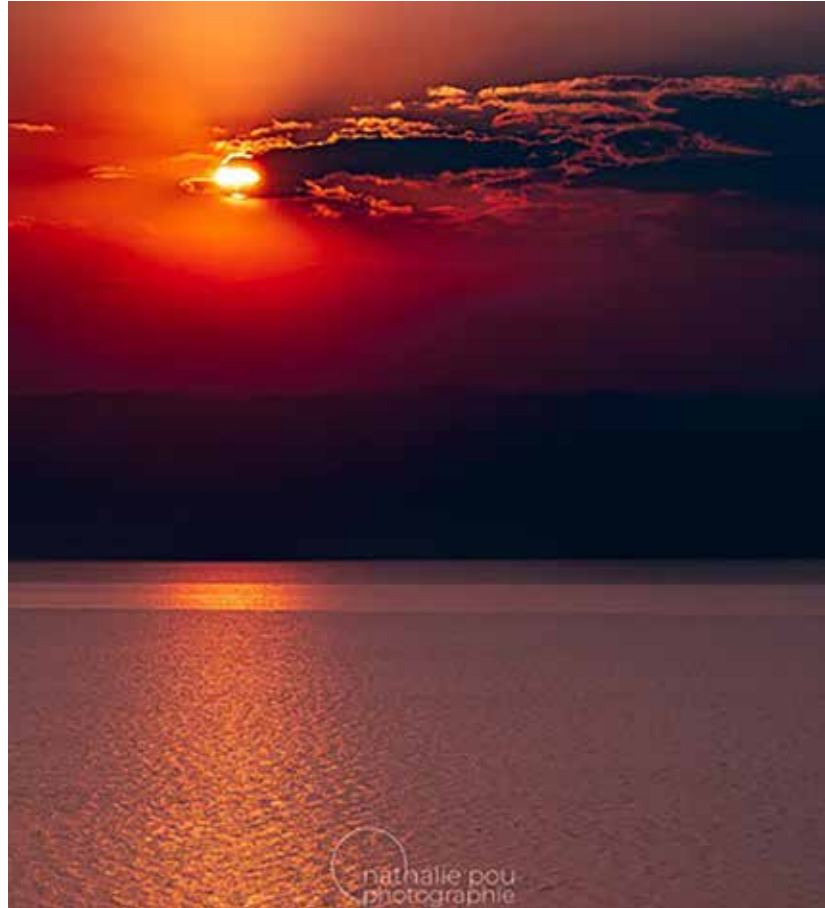
Wadi Rum est un autre site incontournable en Jordanie. C'est un désert magnifique et mystique qui abrite des formations rocheuses étonnantes que j'aurais voulu toutes photographier, des oasis verdoyantes et des dunes de sable rouge.

Les visiteurs, adeptes du tangage des chameaux, peuvent explorer le désert sur leur dos, faire du trekking ou simplement se détendre dans un campement bédouin traditionnel. Paysage à couper le souffle et véritable lieu d'inspiration photographique et cinématographique.

Enfin, la mer Morte, un lac salé situé à 400m en dessous du niveau de la mer, est un endroit unique où j'ai pu flotter sur l'eau (pas plus d'1/4 heure !) et profiter des bienfaits thérapeutiques de l'eau salée. Les couchers de soleil rouges y sont somptueux.

En quête d'aventure, la Jordanie offre une expérience unique et tellement enrichissante de culture et de spiritualité.

Avec son histoire riche, sa nature spectaculaire et ses habitants accueillants, la Jordanie est une destination à ne pas manquer. ♦



Nîmes la romaine

Gérard Colombani

évé

Du jeudi 4 au lundi 8 mai, la ville en liesse a « troqué » ses vêtements citadins pour revêtir les tenues traditionnelles gallo-romaines.

Comme dit le dicton « Tous les chemins mènent à Rome » Cette expression évoque le titanesque réseau, routier de l'empire Romains, plus de 90000 km jalonné de bornes routières. À l'époque sur le forum à Rome, un petit monument « le milliaire d'or » correspondait au point zéro de l'Empire, qui marque le point de départ de toutes les routes impériales en indiquant les distances entre Rome et les villes de leurs conquêtes. Toutes convergeaient vers la ville phare la plus puissante de l'empire.

Un empire qui a laissé des traces indélébiles.

Les Romains furent pendant plus de 5 siècles les plus grands bâtisseurs de l'Antiquité grâce aux talents de ses ingénieurs, architectes et artisans. ils nous ont laissés une grande quantité d'édifices qui témoignent leur niveau de maîtrise dans la construction, dans tous les bassins méditerranéens, le Maghreb, le moyen orient et en Gaule, où ils s'installèrent et particulièrement à Nîmes au 1er siècle av. J-C . C'est ainsi que la Romanisation commença à parer la ville de somptueux monuments que nous pouvons admirer de nos jours. Nîmes devient l'une des villes stratégiques des plus

brillantes de la Gaule Romaine traversée par la via Domitienne venant de l'Italie en dévalant les Alpes pour atteindre la péninsule Ibérique. Lieu de passage incontournable, surtout pour le commerce.

On comprend mieux pourquoi Nîmes organise depuis quelques années ces magnifiques festivités Gallo-Romaine pour perpétuer le riche passé de la région.

À l'heure de Vercingétorix

Après avoir interprété avec un immense succès en 2022 « Hadrien la guerre des Pictes » 2023 vit l'histoire épique du légendaire Vercingétorix fédérateur de la Gaule et du glorieux Jules César.

Plus de 500 personnes passionnées d'Antiquité sont venues de toute l'Europe pour nous faire revivre cette grande fresque historique, un challenge réussi, les spectateurs encore plus nombreux cette année ont plongé avec délice durant ces quatre jours dans cette épopée de 2 heures. avec combats de gladiateurs, défilé de chariots, cavalcades et cascades en tout genre, affrontements acharnés entre les 2 armées.

Le public a été conquis chaque fois...Ola et bravo de satisfaction, de joie ont confirmé cette création.

« Cerise sur le gâteau », grand moment d'émotion et d'amour « la demande en mariage » du centurion à sa belle romaine. Cette demande en direct le soir de la première devant plus de 20000 personnes a galvanisé



Événement

encore plus le public pour poursuivre la fête dans les rues tard dans la nuit. Pour 2024, Nîmes prépare dans le « secret », son nouveau spectacle « Les barbares » à ne pas manquer !

Quand « On » remonte le temps

Nîmois et visiteurs n'hésitent pas à revêtir ces tenues traditionnelles. Tous jouent le jeu, pour profiter de ces 4 magnifiques journées de festivités mises à l'heure gallo-romaine. Les garçons se précipitent sur les glaives en bois et s'initient à l'art du combat des gladiateurs avec passion, les filles plus romantiques arborent avec grâce et fierté des couronnes de fleurs tressées. Tous participent ainsi avec joie à cette grande fête historique.



Il n'est pas rare de croiser au détour d'une place, une légion romaine au pas de course pour aller répéter le spectacle du soir, d'être servi à la table d'un restaurant, par une belle romaine parée de ses atours, boire une bière qu'un gaulois moustachu vous apporte avec bienveillance, de voir ces nostalgiques de l'Antiquité, aux alentours de la fameuse « Maison Carrée » candidate au patrimoine de l'Unesco. Tout cela à proximité des grandioses arènes classée parmi les 3 plus importants amphithéâtres romains. En remontant par la via Domitia, on découvre le fort des légionnaires accueillant les visiteurs dans son campement, où de nombreux artisans proposent glaives, couteaux, bijoux... copies de l'époque. On poursuit vers le verdoyant jardin de la fontaine de la tour « Magne » point culminant du mont Cavaliez, ancienne tour de garde (la seule sur les 80 qui ait résisté au temps), imposant vestige de la très longue enceinte de la ville.

Par ces nombreuses animations, cet événement est une façon ludique et festive de transmettre l'Histoire, notre histoire et de ne pas oublier « nos racines » ! ♦



Événements de l'été, les points forts aux Arènes :
Visites théâtralisées du 17 juillet au 31 août

- 2 représentations par jour, à 17 h et 18 h
« Panique à Nemausus » les comédiens nous entraînent avec humour dans cette époque antique
« Arena et les clefs du temps (un grand voyage) »
200 figurants en costumes pour revivre l'histoire de Nîmes à 21 h 30 les 7, 8, 10, 11, 14, et 15 août

- Le jeudi : grand marché nocturne tout l'été
- La feria des vendanges du 15 au 18 septembre.

Et aussi : musée de la Romanité
16, bd des arènes, avec librairie et boutique

Office du Tourisme : 6 boulevard des Arènes
30000 Nîmes Tél. 04 66 58 38 00
www.nimes-tourisme.com

Où loger
Square hôtel 5, square de la couronne 04 86 80 29 49
contact@squarehotel-nimes.com

Grand hôtel de Nîmes
202, rue Claude Nicolas Ledoux 04 66 29 86 87

Se restaurer :
Le cheval blanc 1, place des arènes
04 66 76 19 59 www.winebar-lechevalblanc.com

La Table du 2
2, bis rue de la République 04 48 27 22 22.



histoires

Vincennes, un château en périphérie

Olivier Guien

On connaît peu ce magnifique édifice qui fut un des hauts lieux de la Royauté. La faute sans doute à des circuits obligés vers Versailles ou Fontainebleau, ou des convenances calendriers portant les visiteurs vers la Conciergerie, le Louvre monuments incontournables du Paris intra-muros et hyper fréquenté. Pourtant le cadre est somptueux, les jardins immenses et les dépendances chargées d'histoires qui ont fait l'Histoire.

Du manoir capétien à la forteresse royale

Construit à partir du règne de Louis VII, les lieux sont choisis pour leur facilité d'accès depuis la capitale et les forêts, comme autant d'occasion de donner rendez-vous pour les chasses royales, peintes par Barthélémy d'Eyck dans la galerie des « très riches heures » du Duc de Berry.

C'est sous les chênes du bois de Vincennes que Saint Louis (Louis IX) sera une première fois immortalisé dans son rôle auto-dévolu de dépositaire de la justice royale. Il faut une révolte paysanne et le soulèvement des parisiens sous l'impulsion d'Étienne Marcel pour que Jean Le Bon se décide à quitter la Capitale pour Vincennes. Il appartient à Charles V, son successeur sur le trône de France d'y édifier la forteresse sur des fondations préexistantes en 1364. On est loin de la résidence secondaire initiale. Désormais le Château de Vincennes est une résidence royale sûre et protégée, place forte d'un donjon haut de 52 mètres, très rapidement érigé, dans lequel le roi habite. En 1367, viennent s'y associer d'autres bâtiments dont la Saint Chapelle, (qui sera classé bien plus tard, en 1853) venant « concurrencer » l'édifice religieux connu des Parisiens.

Le dispositif impressionne autant les sujets du roi que les autres royautés, démontrant de façon ostentatoire par la rapidité des travaux entrepris, la puissance du Royaume.



Le Roi Soleil investit à Vincennes puis l'abandonne à ses murs

Alors que le donjon voit ses appartements délaissés au profit de bâtiments périphériques, c'est à Louis XIV qu'on doit l'essor de Vincennes. Sans doute désireux de s'écarter de la capitale, régulièrement en proie à des turbulences (assassinat d'Henri IV, Fronde...), il confie à l'architecte Le Vau, le soin d'édifier de nombreux bâtiments : pavillon du Roi, de la Reine avec Orangerie et kiosques. Schéma que nous retrouverons quelques années plus tard, lorsqu'il quitte Vincennes avec sa cour pour s'installer à Versailles, un peu éloigné encore de la capitale et de ses affres.

Le château de Vincennes bénéficiant d'installations uniques verra son histoire se poursuivre à travers les siècles : Donjon prison pour Nicolas Fouquet, le marquis de Sade, il est sinistrement réputé à l'occasion de la tumultueuse affaire des Poisons. (photo du haut)



De la fermeture des lieux à sa consécration historique

Ce symbole de l'absolutisme monarchique est visé par les premiers soubresauts d'une Révolution en marche. Louis XVI se résoudra à le fermer et une fois la Monarchie abolie, ses murs abriteront l'Arsenal de Paris et son donjon à nouveau une prison, utile aux desseins de l'Empereur Napoléon Ier. La dépouille du duc d'Enghien assassiné à Vincennes en 1804 repose dans une crypte à l'arrière du bâtiment.



La forteresse connaîtra encore des temps troublés (bataille de Paris en 1815, occupation allemande et fusillade de plusieurs résistants...). Mais dans les années 1950, les services de l'Armée de terre, de l'Armée de l'air et la Marine s'y installent consacrant le rôle mémoriel du château qui subsiste aujourd'hui.

Prendre en compte le handicap

Un droit d'entrée gratuit pour toute personne en situation de handicap, accompagnateur inclus si c'est le cas. Les parcours de visites sont adaptés, encadrés avec des dispositifs prévus répondant aux besoins spécifiques.

Des dispositifs favorisant la compréhension et la connaissance du monument et permettant une qualité de visite améliorée sont présentées dans le parcours de visite du monument. ♦

Pour s'y rendre,
Métro ligne 1 Terminus Château de Vincennes
Bus Lignes 114, 115, 118, 124, 210 (RER), 215.

Pour séjourner
Hôtel du Château
1 rue Robert Giraudineau 94300 Vincennes
Tél. 01 48 08 67 40

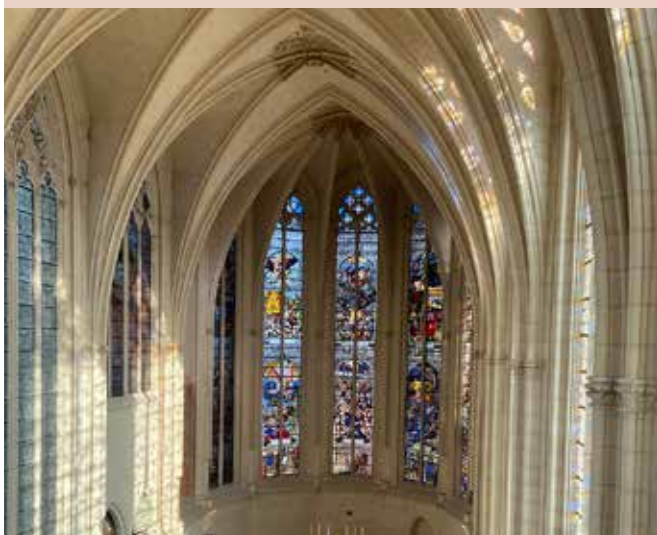
Pour se restaurer
Autour du Château, brasseries, restaurants, bistros
proposent des cuisines variées et des spécialités de pays.



La sainte Chapelle de Vincennes, lieu de représentation plus que de culte ?

La structure de la sainte Chapelle est différente de son modèle parisien de la Cité.

Bâtie sur un seul niveau, son style gothique rayonnant joue sur la clarté des pierres et le reflet des vitraux. Au chœur notamment, d'immenses verrières présentent l'Apocalypse. Réalisées sous le règne de Henri II, elles ont été étonnamment épargnées à la Révolution.



Autre foisonnement, les sculptures de la façade donnent une masse architecturale à la fois solide et aérée, composée de pierre et de verre, renforcée

par la « patte » de l'architecte du second Empire, Eugène Viollet-Le-Duc, dont le nom est aujourd'hui associé pour avoir réalisé la flèche de la Cathédrale de Notre-Dame de Paris ou assuré les travaux de la réhabilitation de la Cité de Carcassonne.

La Sainte Chapelle du château de Vincennes en mode monumental

L'édifice religieux est investi depuis avril 2023 par un arbre de vie à connotation mythologique, inspirée de la légende de Daphné, métamorphosée en arbre. Symbole spirituel d'essence divine, cette œuvre insolite est une création originale de Joana Vasconcelos, connue dans le monde entier pour ses œuvres monumentales (et à Paris pour le cœur de la Porte de Clignancourt). Un laurier de 13 mètres de haut se dresse au centre de la sainte Chapelle, composée de plus de 100 feuilles tissées à la main, portées sur des ramures brodées de noir, rouge et or. Ce foisonnement a pour référence les milliers d'ormes que Catherine de Médicis fit planter dans le parc du château de Vincennes.

**Château de Vincennes 1 avenue de Paris,
94300 Vincennes**

Du 19 mai au 21 septembre de 10 h -18 h.
www.monuments-nationaux.fr

Photographies Olivier Guien





Quand l'original rejoint la copie !

Une bonne raison de visiter le musée strasbourgeois de l'œuvre de Notre-Dame

Denis Atzenhoffer

Tout conservateur de musée rêve d'acquisitions venant enrichir ses collections. Mais il en est qui ont une saveur toute particulière. C'est ce qui est arrivé à la conservatrice du Musée de l'œuvre Notre Dame à Strasbourg.

Cette vénérable institution fondée en 1920 a pour principal objet la conservation, la présentation et l'étude de la cathédrale de Strasbourg au pied de laquelle elle occupe le bâtiment construit au Moyen-âge pour abriter la Fondation de l'œuvre Notre-Dame. Celle-ci, depuis le XIIe siècle et jusqu'à ce jour, est chargée de la construction et de l'entretien de la cathédrale.

Un musée qui retient toutes les attentions

Le musée est, notamment, le dépositaire des plans des architectes qui se sont succédés entre les années 1100 et 1500 et ont édifié ce monument phare de l'art gothique médiéval.

En 1419 Ulrich d'Ensing, qui vient d'achever la tour construite au-dessus du massif occidental, meurt. L'évêque et les bourgeois lui cherchent un successeur pour parachever la tour en la coiffant d'une flèche devant supplanter en hauteur et en finesse toutes les autres cathédrales du monde chrétien d'alors. C'est ici que Johannes Hültz de Cologne entre en scène.

Une flèche qui voyage

Est-ce pour être chargé de sa construction qu'il présente un dessin sur parchemin de la tour existante et de la flèche dont il propose de la coiffer ? C'est notre dessin. Finalement Johannes Hültz construira une flèche différente du premier projet jugé sans doute pas assez original et moderne. L'œuvre de Hültz avec sa dentelle de grès rose culminant depuis 1439 à 142 mètres restera jusqu'au XIXe siècle le plus haut monument de l'Occident.

Revenons à notre dessin, bien que les inventaires ne le mentionnent pas, il devait faire partie des documents conservés par la fondation jusqu'à la révolution.

Il disparaît alors pour réapparaître chez un marchand de ferrailles dijonnais en 1845. La ville de Strasbourg tente sans succès de l'acquérir.

Mais heureusement son propriétaire accepte qu'il soit copié. Cette copie palliera son absence pendant un siècle et demi avant qu'il réapparaisse en 2018 dans une vente aux enchères.

S'engage alors une course contre la montre. Pour éviter qu'il ne parte à l'étranger (un prestigieux musée américain semble avoir envisagé son achat) le dessin est classé trésor national. Il s'agit cependant d'une protection temporaire. Faute de réunir les fonds pour l'acquisition dans un délai de 30 mois n'importe qui, à condition de disposer des fonds nécessaires, peut s'en porter acquéreur.

Dans ce délai contraint il fallait trouver près de 1,7 millions d'euros. Heureusement, cette somme sera réunie grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Ville de Strasbourg mais surtout au mécénat de la Société des Amis de la Cathédrale et du Crédit Mutuel.



Aujourd'hui le visiteur de ce musée exceptionnel peut, au milieu de tant d'autres dessins, sculptures, vitraux et objets, voir l'original et la copie enfin réunis. ◆

Musées de l'œuvre de la Cathédrale de Strasbourg
3, place du Château 67076 Strasbourg Cedex
Tél. 03 68 98 50 00

Dessin visible jusqu'au 1er octobre 2023.

Ouvert tous les jours sauf le lundi
De 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h en semaine
De 10 h à 18 h le week-end

www.musees.strasbourg.eu/musee-de-l-oeuvre-notre-dame

Maison de la Francophonie, un partenaire qui évolue.

André Sarkissian

La Maison de la Francophonie arrive à Toulon

Nos Maisons de la Francophonie de Provence Alpes Côte d'Azur, se sont récemment agrandies avec la naissance de la dernière Maison de la Francophonie de Toulon Provence Méditerranée, sous la présidence entre autres d'Olivia de Mattei, linguiste, et de Benjamin Boutin, enseignant de la francophonie.

Une trentaine de membres et d'invités étaient réunis le 20 avril à Toulon pour un dîner-débat autour de Christian Philip, président du Réseau International des Maisons de la Francophonie (RIMF).



Les enjeux et perspectives de la Francophonie dans le monde, thème présenté lors du dîner débat, a suscité beaucoup d'intérêt, discussions et échanges.

Le même thème a été présenté à Marseille, lors d'un dîner-débat avec Jean-Paul de Gaudemar, ex-recteur d'Académie, conseiller de ministre et recteur de l'Agence Universitaire de la Francophonie, organisé par la Maison de la Francophonie de Marseille.



Une journée dédiée à la Francophonie

Lors de la journée de la Francophonie du 24 mars, organisée en partenariat avec la Mairie de Marseille, de nombreuses manifestations culturelles étaient proposées à l'espace Bargemon :

Le défilé des femmes francophones en costumes traditionnels,

Les quizz, les chansons et les danses,

Une exposition de peintures, livres et sculptures d'artistes francophones, la dictée de la Francophonie en présence de Madame Rubirola, 1^{ère} adjointe de la Ville et des étudiants francophones.



Le Grand Prix Littéraire Francophone

En présence d'une dizaine de consuls et d'un public international, le comité organisateur a honoré un écrivain en lui décernant le grand Prix littéraire francophone.

Le concours est ouvert aux auteurs étrangers ayant rédigé un ouvrage en Français. Chaque maison du réseau France est invitée à sélectionner le livre d'un auteur étranger francophone. Un jury délibère et désigne le lauréat. Cette année, Laurent Whale, écrivain francophone de nationalité anglaise a été primé.

Vive le grand Prix littéraire francophone 2023 et bienvenue aux auteurs pour le Prix 2024.

La journée s'est achevée par un apéritif dînatoire festif et convivial offert par la Municipalité.

La Maison de la Francophonie de Marseille ambitionne de reconduire cette manifestation annuelle qui a débuté en 2019.

Bon vent et bonne route sur le chemin de la Francophonie. ♦



grilles d

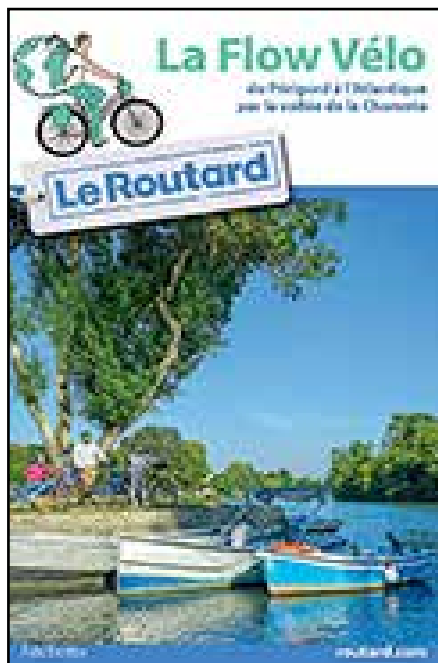
vos références « Slow

Flow Vélo (2020)

Du Périgord vert à la côte Atlantique, la Flow Vélo vogue au fil des rivières et du fleuve Charente à travers des paysages authentiques égrainés de villes historiques et de ports attachants. Un voyage au fil de l'eau, une atmosphère paisible et mille pépites à découvrir en chemin.

Une fois sur la côte, cap sur l'île d'Aix, ce confetti tombé de la Charente-Maritime entre ses voisines Ré et Oléron. Un parcours singulier et séduisant avec des étapes majeures, Angoulême, Cognac, Saintes et Rochefort...

Hachette Guide Du Routard France
Format 12 x 19 cm, 136 pages, 11€



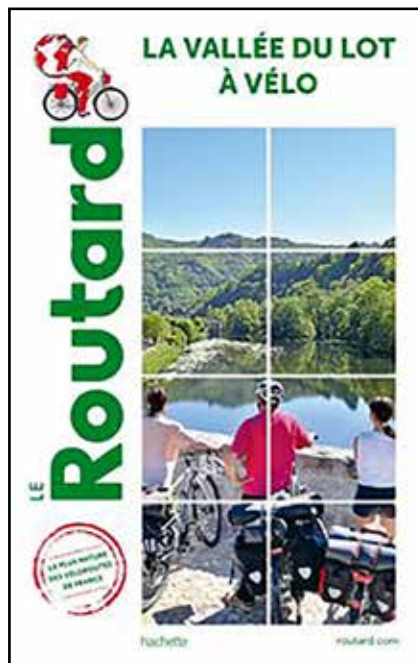
La vallée du Lot à vélo (2023)

Le Routard La vallée du Lot à vélo vous emmène pour un voyage bucolique à la découverte de petits pays authentiques du Sud-Ouest au Massif Central, jusqu'aux portes des Cévennes...

La plus nature des véloroutes de France serpente sur près de 480 km au fil de la vallée du Lot, du confluent avec la Garonne jusqu'au Mont Lozère. Le parcours s'étire principalement sur des petites routes, avec des sections de voies vertes en

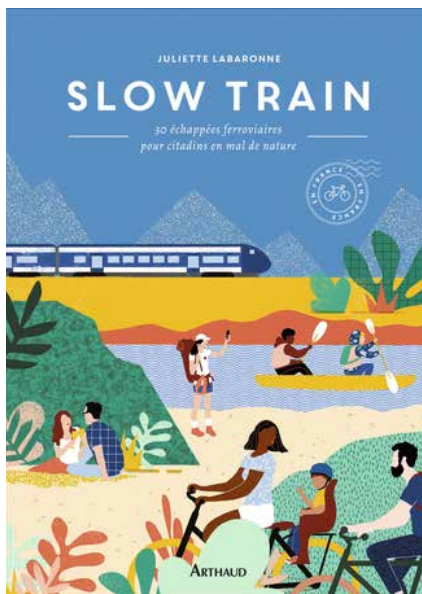
permanente extension, spécialement adaptées... Une région qui se prête admirablement à l'exploration en vélo.

Hachette Guide Du Routard France
Format 11 x 19 cm, 160 pages, 14€



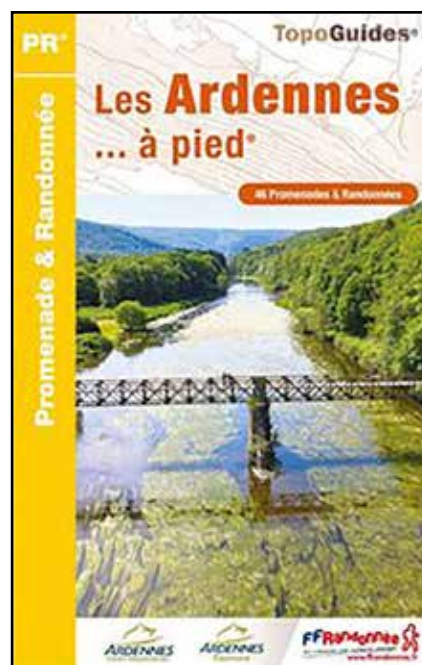
Slow Train (2019)

En tribu, en famille, en solo... Avec ou sans vélo : bienvenue à bord de Slow Train, un livre de voyage sur rail, pensé pour celles et ceux qui entendent sillonner l'Hexagone à leur rythme, sans plomber leur bilan carbone et leur budget, ni s'arracher



les cheveux dans les embouteillages. Vive les petites lignes ferroviaires pour découvrir la France loin des autoroutes aseptisées et de la cadence infernale du TGV ! Partant du principe que « le but n'est pas seulement le but, mais le chemin qui y conduit », dans la même collection, SlowVélo.

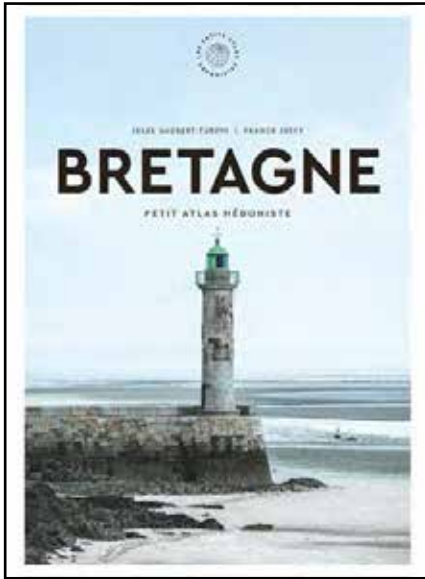
Arthaud Collection Beaux Livres
Format 16 x 22 cm, 160 pages, 21€



Les Ardennes à pied (2023)

46 randonnées dans les Ardennes, un territoire vert traversé par différents cours d'eau comme la Meuse et composé d'innombrables forêts. Le département est également riche en patrimoine avec les fortifications de Sedan, l'abbaye de Mouzon, les maisons à pans de bois du Porcien ou encore la place ducale de Charleville-Mézières. Sur les hauteurs de Monthermé, le Roc la Tour offre une vue imprenable sur la vallée et son fleuve.

Fédération Française De Randonnée Pédestre
Collection Promenade et Randonnée
Format 13 x 21 cm, 14,9€



Atlas Hédoniste de la Bretagne (2023)

par Jules Gaubert-Turpin
photos de Franck Juery

Région très prisée des touristes, la Bretagne peut être visitée de différentes manières : en se concentrant sur la découverte de ses grandes villes, en explorant ses 2700 km de côtes en sillonnant ses 2000 km de voies vertes. La présentation en images est classée par « Essentiels » à visiter, « Must » à ne pas rater avec des itinéraires thématiques comme un tour de l'île de Groix en kayak, la route des baies à vélo ou une promenade culturelle de Nantes. Un bel ouvrage pour (re)découvrir la Bretagne, ses grands espaces, ses falaises, ses villes médiévales et ses forêts chargées d'histoire. Un véritable dépaysement ! En attendant notre prochain numéro principalement orienté sur le Finistère, une belle mise en lumière.

Le Chêne 256 pages couleur, 35 €

L'Odyssée de Sven de Nathaniel Ian MILLER

Une quête de soi dans les étendues gelées dans la nuit polaire au Spitzberg. Le premier roman de l'américain Nathaniel Ian MILLER nous transporte dans l'île du Spitzberg aux confins de l'Arctique.

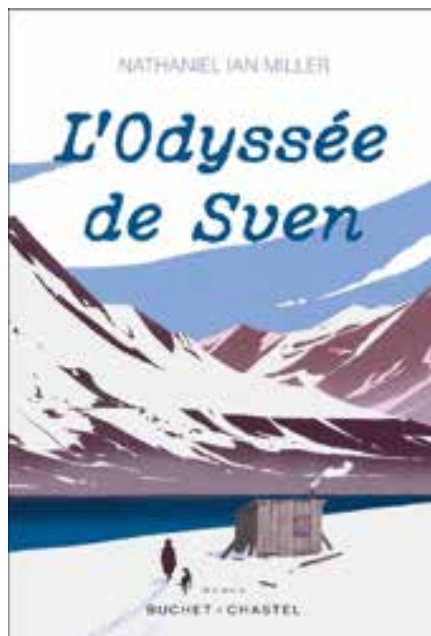
Après avoir rêvé par ses lectures aux espaces inviolés du grand nord, fuyant une vie fade, Sven découvre la réalité de ses fantasmes. Dans cet environnement hostile, Sven noue des amitiés indéfectibles que seule la rudesse des conditions de vie appelle et cimente. Elles le conduiront à apprendre la traque et à adopter la vie des trappeurs qui vivent dans la solitude pendant les longs mois de la nuit polaire avec pour seuls compagnons leurs chiens et la nature environnante.

Pour le lecteur, c'est la découverte de la beauté des fjords, des glaciers, de la mer prisonnière de longs mois de la glace.

On y découvre que le froid, l'obscurité, la quasi absence de végétation n'empêchent pas la vie de foisonner.

Ce livre est un appel à découvrir ces contrées. **DA**

Buchet Chastel éditeur
480 pages 24,5 €



Guide du routard Seine et Marne (2023)

La Seine-et-Marne est un territoire riche doté d'un patrimoine, d'une culture et d'un terroir insoupçonnés.

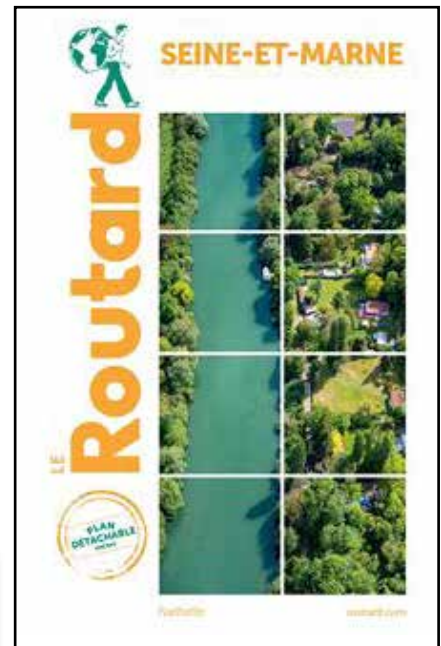
Découvrez sa nature abondante, ses sites incontournables comme Provins ou le château de Fontainebleau, et ses diverses activités, à explorer à pied, à vélo ou depuis l'eau.

Un territoire où l'on prend le temps de se retrouver et de profiter de l'instant présent.

Tous les ingrédients sont réunis pour faire de votre escapade une expérience inoubliable...

Hachette Guide Du Routard France

Format 11 x 19 cm, 160 pages, 12€



Coup de cœur lecture : Robert Macfarlane, par les chemins

Denis Atzenhoffer

Robert MACFARLANE est un écrivain britannique né en 1976. Ses livres traitent essentiellement de la nature et les hommes... « Par les chemins » s'inscrit dans la tradition des récits de marche. C'est dans les ouvrages d'Edward Thomas (1878-1917) dont il est question dans ce livre qu'est née sa passion pour la nature que seul le marcheur peut ressentir.

Ce livre nous fait découvrir d'autres paysages et surtout une autre façon de vivre la marche.

Macfarlane nous invite à l'accompagner dans des régions proches ou lointaines, peu explorées par nous, marcheurs français : les îles britanniques mais aussi des contrées plus éloignées. Nous sommes un peu déconcertés, mais le voyage vaut la peine de sortir des sentiers battus de la plupart des récits de marche. Le sujet principal du récit, devrait-on dire des récits, est avant tout le « chemin » lui-même et non le marcheur et ses rencontres.

Récits : une classification géologique

L'auteur classe les chemins empruntés selon la nature de la matière qui le constitue, qu'ils parcourent la terre ou fendent les flots. Il s'attache à l'histoire de ces itinéraires, recherche quelle a été leur utilité, comment ils se sont inscrits dans les sols qu'ils parcourent, se sont gravés dans la roche, ont laissé une trace dans le sable ou dans l'eau. La craie, c'est toute l'Angleterre qu'il traverse.

Le sable du littoral de l'Essex qui nous rappelle la traversée de la baie du Mont Saint Michel ou le Gois de Noirmoutier dans l'angoisse de la montée de la mer.

L'eau du Sud et du Nord avec la navigation vers Sula Sgeir, île inhospitalière et isolée, sur une embarcation d'un autre âge ignorant ne se fiant qu'au vent et aux courants. La tourbe des Hébrides, sa végétation que nous pourrions croire pauvre.



Le gneiss qui malgré sa dureté n'en porte pas moins la trace quasi indélébile du passage des hommes et des bêtes, la neige affrontée au Tibet... Et le calcaire de la Cis-Jordanie sous l'œil des soldats israéliens avec Raja un sage dans les tourments de l'histoire.

Des descriptions subtiles

Robert Macfarlane ne se contente pas de décrire les chemins, il lève aussi les yeux pour décrire la nature qui l'entoure. Nous découvrons chez lui une connaissance encyclopédique non seulement de la géologie, qui balise son récit mais aussi de la flore et des oiseaux qu'il nous fait partager sans aucune pédanterie. Il nous subjugué par des descriptions subtiles et évocatrices. Il nous fait ressentir les ambiances qui enveloppent ses pérégrinations.

La marche, catalyseur de la pensée

Habituellement les récits de marches nous invitent à partager les pensées du marcheur et ses rencontres.

Rien ou presque rien de tel ici.

Macfarlane s'intéresse moins aux rencontres qu'aux chemins eux-mêmes. Si elles ne sont pas oubliées pour autant, il ne s'étend pas sur les échanges qui les accompagnent et ses propres réflexions. Il se révèle peu. Par pudeur, certainement.

Même si son approche des campagnes ou des montagnes qu'il traverse peut sembler « païenne », dans les derniers chapitres du livre il se détache de la terre qu'il foule pour aborder la mystique des lieux... et se livre un peu plus dans son évocation des mégalithes des collines des Downlands et du mythique mont Minuya Konka au Tibet.

Comme tout autre, le « marcheur » Macfarlane ne peut pas s'échapper de lui-même.

Par les chemins

Robert Macfarlane

Les Arènes 380 pages - 24 €





Sites originaux Le Jardin Lacore à Saint-Pardoux d'Arnet

Voici un jardin où minéral et végétal se marient à merveille. Il est l'œuvre d'Alain Gribet, jardinier et artiste. Sur trois hectares, son imagination fait des merveilles depuis 40 ans. L'obtention récente du label Jardin remarquable est plus que méritée. **Le jardin est privé, les visites se font uniquement sur rendez-vous depuis le site jardin-lacore.fr**

Cinéma « Les chemins noirs »

Pour qui aura aimé le livre racontant la réappropriation d'un corps déglingué par un accident et d'une âme blessée par les excès d'une vie tourbillonnante et superficielle au moyen d'une traversée de la France par les chemins oubliés, les « Les chemins noirs » du cinéaste Denis Imbert fera revivre les moments d'effort et de souffrance mais aussi d'exaltation que Sylvain Tesson nous faisait ressentir dans le livre dont ce film est l'adaptation. Jean Dujardin incarne le double de Sylvain Tesson avec retenue et profondeur au milieu de paysages miraculeusement épargnés par la laideur de notre civilisation consumériste DA. DVD Apollo films 14,99€.



Brèves de réseaux Destination Le Var souffle sa 1^{ère} bougie

Le 1^{er} anniversaire du « Réseau Destination Le Var », a été fêté au cours d'une soirée exceptionnelle en présence de Guillaume DECARD, Président de Var Tourisme et de Sylvie SIRI, Maire de Saint-Tropez, le jeudi 8 Juin au Musée d'Histoire Maritime de la Citadelle (Saint-Tropez). Plus de 400 professionnels se sont affiliés à ce réseau qui a proposé en un an à ses membres 15 rencontres dans les territoires, 17 opérations de promotion, 20 accueils presse, 4 afterworks, 2 masterclass. Dans notre Carnet de Voyage Le Var Autrement (sept. 2022 à retrouver sur le site www.afjet.fr), nous avons présenté les attentes et perspectives de ce réseau

<https://www.facebook.com/ReseauDestinationLeVar>



Le Limousin dope sa comm'

Le 23 juin, le tout nouveau site internet dédié au tourisme en Haute-Vienne www.visitlimousin.com a été présenté à la presse. Il constitue un guide complet pour les voyageurs avec un agenda en ligne des festivals, événements, marchés de producteurs, des possibilités de randonnée à pied ou à vélo, de partage d'expériences dans le respect de l'environnement et des ressources naturelles, d'idées de séjours week-end bien-être, séjour randonnée, voyage zéro carbone, hébergements insolite... et complète le magazine Limousin nouveaux horizons - Tourisme durable en Haute-Vienne (tirage 40 000 exemplaires) disponible dans les offices de tourisme de la région.



Adonis soigne son image de marque

Notre partenaire Adonis Hôtels & Résidences fait évoluer sa communication institutionnelle. Désormais, son identité visuelle mentionne clairement sa vocation d'hébergeur (en gardant le symbole de l'arbre de vie).

Le changement de format du site internet de présentation est un modèle de réservation pratique offrant une navigation plus fonctionnelle selon les destinations choisies et les établissements présents sur chaque territoire.

www.adonis-hotels-residences.com



Le Thoronet joue son été en Musicales

La 2^{ème} édition des Musicales propose un programme original dans un cadre à l'acoustique idéale.

À noter :

Mardi 18 juillet à 20 h 30
Ensemble vocal féminin De Caelis
Drôles d'oiseaux, Machaut, Dufay...
Mardi 1er août 2023 à 21h
Anne Queffélec, piano Beethoven :
Sonates op.109, 110, 111
Jeudi 3 août 2023 à 21h
Tedi Papavrami, violon
Bach : Sonates et partita pour violon
<https://www.le-thoronet.fr/Actualites/Saison-culturelle-2023-de-l-abbaye-du-Thoronet>



Grand Prix Littéraire de l'AJT 2023

Les ouvrages nommés



Sous un ciel de faïence **(janvier 2024)**

Céline Laurens

Bienvenue sur la ligne 6 du métropolitain. Sous les yeux de Jacques, conducteur, les stations défilent avec leurs personnages, baladins des temps modernes, mi princes mi voyous. Soren, prédicateur sulfureux ; la bande d'Hervé, les clochards philosophes de Raspail ; René-Charles, chanteur alcoolisé jusqu'à l'os qui ne jure que par Céline Dion ; Henri, le poète qui voit des couleurs et des fantômes ; Amandine, une punk à chien sans chien. Et puis il y a Madeleine, une originale au sacré caractère, hypocondriaque et impulsive, l'amour de Jacques. Madeleine, qu'aucune femme n'a pu remplacer. Où la vie mènera-t-elle cette faune d'âmes ? Et, surtout, quelles épreuves devront-ils affronter dans le clair-obscur des tunnels ?

Prix Roger Nimier 2022 pour *Là où la caravane passe*, Céline Laurens nous entraîne au cœur d'un voyage initiatique poétique dans le monde souterrain des villes. Sa langue bigarrée, son humour malicieux, éclatent dans ce roman aussi cocasse que tragique, après lequel vous ne verrez plus le métro comme avant.

Albin Michel - 272 pages - 20,90 € ♦

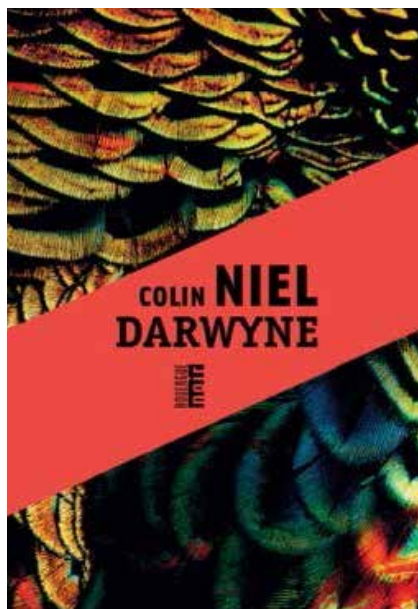
DARWYNE (août 2022)

Colin Niel

Darwyne Massily, un garçon de dix ans, légèrement handicapé, vit à Bois Sec, un bidonville gagné sur la jungle infinie.

Et le centre de sa vie, c'est sa mère Yolanda, une femme qui ne ressemble à nulle autre, bien plus belle, bien plus forte, bien plus courageuse. Mais c'est compter sans les beaux-pères qui viennent régulièrement s'installer dans le petit carbet en lisière de forêt. Justement un nouvel homme entre dans la vie de sa mère : Jhonson, un vrai géant celui-là. Et au même moment surgit Mathurine, une employée de la protection de l'enfance. On lui a confié un signalement concernant le garçon. Une première évaluation sociale a été conduite quelques mois auparavant par une collègue qui a alors quitté précipitamment la région. Dans ce roman où se déploie magistralement sa plume expressive, Colin Niel nous emporte vers l'Amazonie, territoire d'une puissance fantasmagorique qui n'a livré qu'une part infime de ses mystères. Darwyne, l'enfant contrefait prêt à tout pour que sa mère l'aime, s'y est trouvé un refuge contre le peuple des hommes. Ceux qui le voudraient à leur image.

Rouergue Noir - 288 pages - 21,50 € ♦



Si j'avais un franc (juillet 2023)

Abdelkrim Saïfi

Dès l'aube, Korichi se dirige vers l'usine d'Haumont avec des centaines d'ouvriers. La douleur de l'exil ne se dissipe pas depuis qu'il a quitté l'Algérie en 1948, mais il doit continuer, accumuler les jours de travail pour couvrir les dettes d'une famille de dix enfants, et espérer donner à ces derniers la chance d'une autre vie. Après l'usine, il trouve du réconfort au café, où les communautés de travailleurs immigrés commentent l'actualité et organisent la solidarité. Rayonnante même dans le dénuement et l'adversité, Yamina élève leurs enfants dans un entre-deux complexe : son rêve d'un retour au pays natal se mêle à la détermination de les voir s'intégrer et réussir, et peut-être embrasser l'idéal républicain. À travers une déambulation dans l'histoire française, de la guerre d'Algérie aux soubresauts du XXe siècle, *Si j'avais un franc* appelle à réfléchir aux questions d'identité et d'intégration. Mêlant intime et politique, cette autofiction familiale lumineuse donne voix à ces femmes et ces hommes de l'immigration algérienne qui ont subi l'exploitation et le mépris, et rend hommage à un père et une mère condamnés malgré eux à l'héroïsme.

Éditions Anne Carrière - 304 p. - 20€ ♦



le lectures

L'île haute (août 2022)

Valentine Goby

Un jour d'hiver, le jeune Vadim, petit Parisien de douze ans, gamin des Batignolles, inquiet et asthmatique, est conduit par le train vers un air plus pur. Il ignore tout des gens qui vont l'héberger, quelque part dans un repli des hautes montagnes. Il est transi de fatigue quand, au sortir du wagon, puis d'un tunnel – l'avalanche a bloqué la voie –, il foule la neige épaisse et pesante, met ses pas dans ceux d'un inconnu. Avance vers un endroit dont il ne sait rien. Ouvre bientôt les yeux sur un



décor qui le sidère, archipel de sommets entre brume et nuages, hameau blotti sur un replat. Immensité envivante qui le rend minuscule. Là, tout va commencer, il faudra apprendre : surmonter la séparation, passer de la stupeur à l'appivoisement, de l'éblouissement à la connaissance. Confier sa vie à d'autres, à ceux qui l'accueillent et qui savent ce qui doit advenir.

L'île haute est le récit initiatique d'une absolue première fois, d'une découverte impensable : somptueux roman-paysage qui emplit le regard jusqu'à l'irradier d'humilité et d'humanité. Images et perceptions qui nous traversent comme autant d'émotions, nous élèvent vers ces

ailleurs bouleversants, ces montagnes dont la démesure change et libère les hommes – et sauve un enfant.

Actes Sud - 288 pages - 21,50 € ♦

Un miracle (août 2022)

Victoria Mas

Une prophétie. Une île du Finistère Nord. Les visions d'un adolescent fragile. Et, au-delà de tout, jusqu'à la folie, le désir de croire en l'invisible.

Sœur Anne, religieuse chez les Filles de la Charité, reçoit d'une de ses condisciples une prophétie : la Vierge va lui apparaître



en Bretagne. Envoyée en mission sur une île du Finistère Nord balayée par les vents, elle y apprend qu'un adolescent prétend avoir eu une vision.

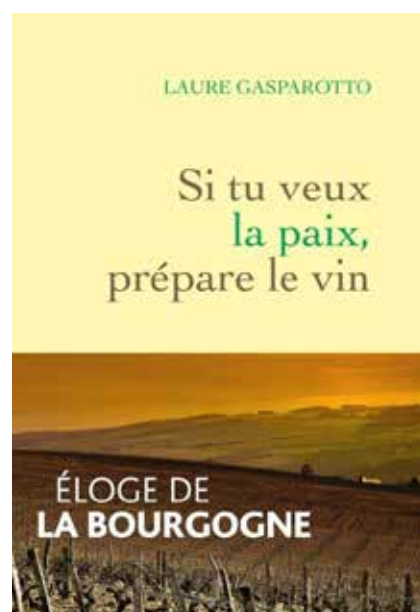
Mais lorsqu'il dit « je vois », les autres entendent : « J'ai vu la Vierge. » Face à cet événement que nul ne peut prouver, c'est toute une région qui s'en trouve bouleversée. Les relations entre les êtres sont modifiées et chacun est contraint de revoir profondément son rapport au monde, tandis que sur l'île, les tempêtes, les marées, la végétation brûlée par le sel et le soleil semblent annoncer un drame inévitable.

Albin Michel - 224 pages - 19,90 € ♦

Si tu veux la paix, prépare le vin (avril 2023)

Laure Gasparotto

« Si vis pacem, para vinum » Ces quelques mots figurent dans le Traité d'Arras de 1482. Comment clore une guerre qui met l'Europe à feu et à sang ? En scellant l'amitié nouvelle non pas au fer du tonneau, mais dans un partage civilisé, poétique et puissant. Cadeau fait aux rois et aux reines, transporté en carriole jusqu'à la table des empires réconciliées. Et aujourd'hui en cargo ou par avion... Que l'histoire du vin et de la terre soit aussi puissante que



l'histoire des hommes cruels ou malhabiles. Tel est le projet de Laure Gasparotto, nous conter cette terre de passage, de commerce et de rivalité : la Bourgogne. La région qui a inventé le vin, scientifiquement, artistiquement, dans le secret des monastères cistercien, mêlant influences méditerranéennes et continentales.

Car depuis le onzième siècle, c'est bien ici qu'ont été développés tous les savoirs, dont sont nés des grands crus aujourd'hui légendaires... et inaccessibles : Romanée-Conti, Corton Charlemagne, Bâtard Montrachet, Charmes Chambertin, Clos de Vougeot. La Bourgogne est un don de la vigne et ses fruits des trésors, élevés

Grand Prix Littéraire de l'AFJET 2023

Les ouvrages nominés

par des artisans de la terre et du végétal, des passionnés discrets, qui perpétuent le geste ancestral du vigneron contre les grandes transformations du monde.

Ce vignoble classé au patrimoine mondial de l'Unesco, tant décrit par la littérature, ouvert et pourtant bien caché, ne vaut que par sa façon de l'aborder : pieds dans la terre, mains à l'œuvre, palais à l'affût. Laure Gasparotto, bourguignonne d'adoption et passionnée de vin, nous raconte admirablement son horizon, ses histoires, ses grandes figures comme Lalou Bize Leroy ou Aubert de Vilaine. Ces pages sont l'éloge joyeux et vivant d'un rapport avec le monde : ouverte mais consciente de son histoire, jamais rincée ou appauvrie par une mondialisation galopante comme d'autres régions de vin : la Bourgogne c'est la France.

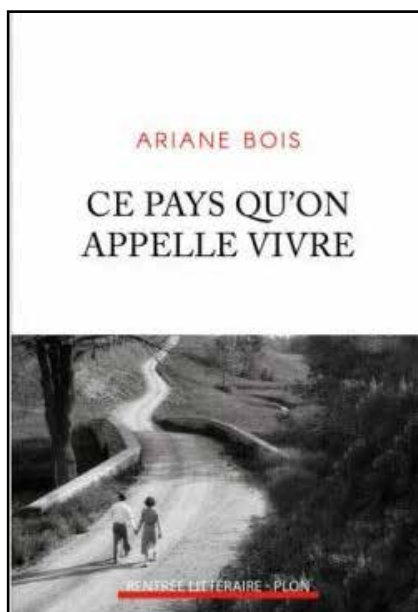
Grasset - 144 pages - 17,50 € ◆

Ce pays qu'on appelle vivre (janvier 2023)

Ariane Bois

Jeune caricaturiste de presse juif allemand, Leonard Stein est réfugié sur la Côte d'Azur, lorsque la guerre le rattrape à l'été 40. Arrêté par les gendarmes français, il est envoyé aux Milles, près d'Aix en Provence. Cette ancienne usine de tuiles peuplée d'un millier d'étrangers « indésirables » transformée en un effroyable camp d'internement est aussi paradoxalement un centre de culture et de création, rassemblant intellectuels et artistes de Max Ernst à Hans Bellmer.

En cherchant à s'échapper des Milles par tous les moyens, Leo fait la rencontre de Margot Keller, volontaire d'un réseau de sauvetage marseillais, dont il tombe éperdument amoureux. Alors que leurs



efforts conjugués présagent la liberté, l'été 42 s'annonce, meurtrier et cruel. Le jeune couple décide de tenter l'impossible : sauver les enfants juifs de la déportation et rejoindre la résistance...

Dans la lignée du Gardien de nos frères, prix Wizo 2016, Ariane Bois signe un grand roman d'amour et de résistance et dresse le portrait de deux héros au courage prodigieux, pris dans l'enfer du plus grand camp d'internement et de déportation français de la zone sud, encore intact aujourd'hui et longtemps méconnu.

Plon - 288 pages - 20,90 € ◆

Grand Prix du livre AFJET 2023 : de 5 à 7, un jury renouvelé et étoffé d'auteurs et journalistes

Bernard BONNELLE, auteur.

Jean-Bernard BLATRIER, consultant Communication Tourisme

Nora BUSSIGNY, journaliste et auteure (Le Point.fr)

Anne-Hélène DESPOIS, conférencière

Christine JONEMANN, directrice de rédaction (Prestige et Santé & Prestige'S International)

François MILLO, auteur et photographe tourisme et œnologie (Guide Le Routard)

Catherine TERRIER, chroniqueuse (Prestige et Santé - Prestige'S International) ◆

CARNET DE VOYAGE

ISSN 2649-5023

Édité par l'**AFJET**

Association Française des Journalistes
et Écrivains du Tourisme

Siège social : 83, boulevard du Redon
Super Rouvière - BI - 13009 Marseille

Directrice de la publication :

Magali Aimé, Présidente.

Responsable de la rédaction :

Olivier Guien.

Ont contribué à ce numéro :

Denis Atzenhoffer, Jean-Bernard Blatrier,
Gérard Colombani, Denis Chofflet,
Hélène Dorey, Didier Galibert, Olivier
Guien, François Millo, Eliette Pascal,
Caroline Rocca, André Sarkissian.



N°21 - Été 2023

Crédit photos AFJET :

Denis Atzenhoffer, Denis Chofflet,
Gérard Colombani, Olivier Guien,
François Millo, Nathalie Pou, Caroline
Rocca, André Sarkissian.

Photographie couverture :

Saint Martin Laguëpie (Tarn et Garonne)
Olivier Guien

Nos partenaires

Jean-Jacques Bréban, Julie Bréban
Domaine de L'Arnaude à Lorgues.

Pascal Bataillé, Adonis Hôtels,

Savonnerie de Marseille
« Le Fer À Cheval »,

Écrivez-nous !

pour adhérer, à contact@afjet.fr

pour contribuer comme membre
à la rédaction du **CARNET DE
VOYAGE**, à redaction@afjet.fr

Suivez-nous !

sur Facebook **Afjet France**
sur Instagram **afjet-france**
sur notre site www.afjet.fr



Prochain rendez-vous, le 22 septembre 2023

CARNET DE VOYAGE N° 22

Dossier : Le Finistère à 360°

Terres d'ici : Clermont-Ferrand, ville centre.
Histoires : Blaise Pascal, 400 ans de mémoires



L'AFJET a été fondée en 1936 par un petit groupe de chroniqueurs et écrivains de tourisme déterminés à valoriser la profession. Au fil des années l'AFJET développe ses champs d'actions et fonde la FIJET. La FIJET, Fédération Internationale des Journalistes et Écrivains de Tourisme réunit 30 associations nationales sur les cinq continents.





Château ARNAUDE

FAMILLE BRÉBAN

Roug.é

*Ce rouge
se boit frais
comme un rosé
de Provence !
Unique,
surprenant
et léger.*

Fruit d'un assemblage principalement de Cinsault avec une pointe de Grenache, ce rouge se boit frais comme un rosé de Provence ! Unique, surprenant et léger. Pour ce premier millésime, la production du ROUG.é se limite à 3 000 bouteilles numérotées.